

الإشارة مع بيكي

والتي وفيرتي



٣٩

الآن بالأسواق!

اصنعى بنفسك آلياس القرقيعان ★ تعرف على عالم الطيور

والثدييات

مكتبي

من سيفوز في السباق الكبير ١٩ ★ كيف توفرين نفودكم



مكتبي

حكايات .. معلومات ..
مفاجآت .. أحب الشخصيات



العصور القديمة

العدد: ٣٩



مجلة شهرية لتشرها دار القبس للطباعة والنشر
ترخيص من شركة الاتصالات والتجارة (اسم المصنع الاستهلاكية)
جدة - المرفعة من شركة والت بيري
من: ٢٦٨٠٠٠ الصفحة - رمز بريدي: ١٢٠٢٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٢٢٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي
للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع
الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف:
٢٤١٧٨٠٩، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)

الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ (٢)
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ (٢)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف:
٢٤١٧٨٠٩، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

قطر: دار الثقافة والطباعة والنشر والتوزيع، هاتف:
٢٤١٧٨٠٩، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
عمان: المؤسسة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف:
٢٤١٧٨٠٩، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات،
هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ (١١)
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ (١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي المربع،
هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ (٦)، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ (٦)
لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات،
هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ (١)، فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ (١)

© Disney شركة والت بيري جميع الحقوق محفوظة
٧ مجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعات
في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترانسميتر أو شكل أو
بأية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية بصورية
أو تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صفحة

٢



الشبح الأسود

صفحة

٤٦



سانتلا في مصر

صفحة

٨٨



بطوط

العصور القديمة

اقتربت القطار الذي يقف بجانب الكمان
الكلاسيكي أصول لنا والدته «توري» من
من قبلنا حيث سيمرنا «أصول لنا» مقطوعة
جديدة من صالة «السياسة» للموسيقى.

هذا الطعام لا يناسب
أي شخص أبداً!

تشكوا!

D 87302





ولا يملك
«أصول» إلا
الطاعة...



وكانت الاستعدادات على قدم
وساق في قاعة فيينا للموسيقى...



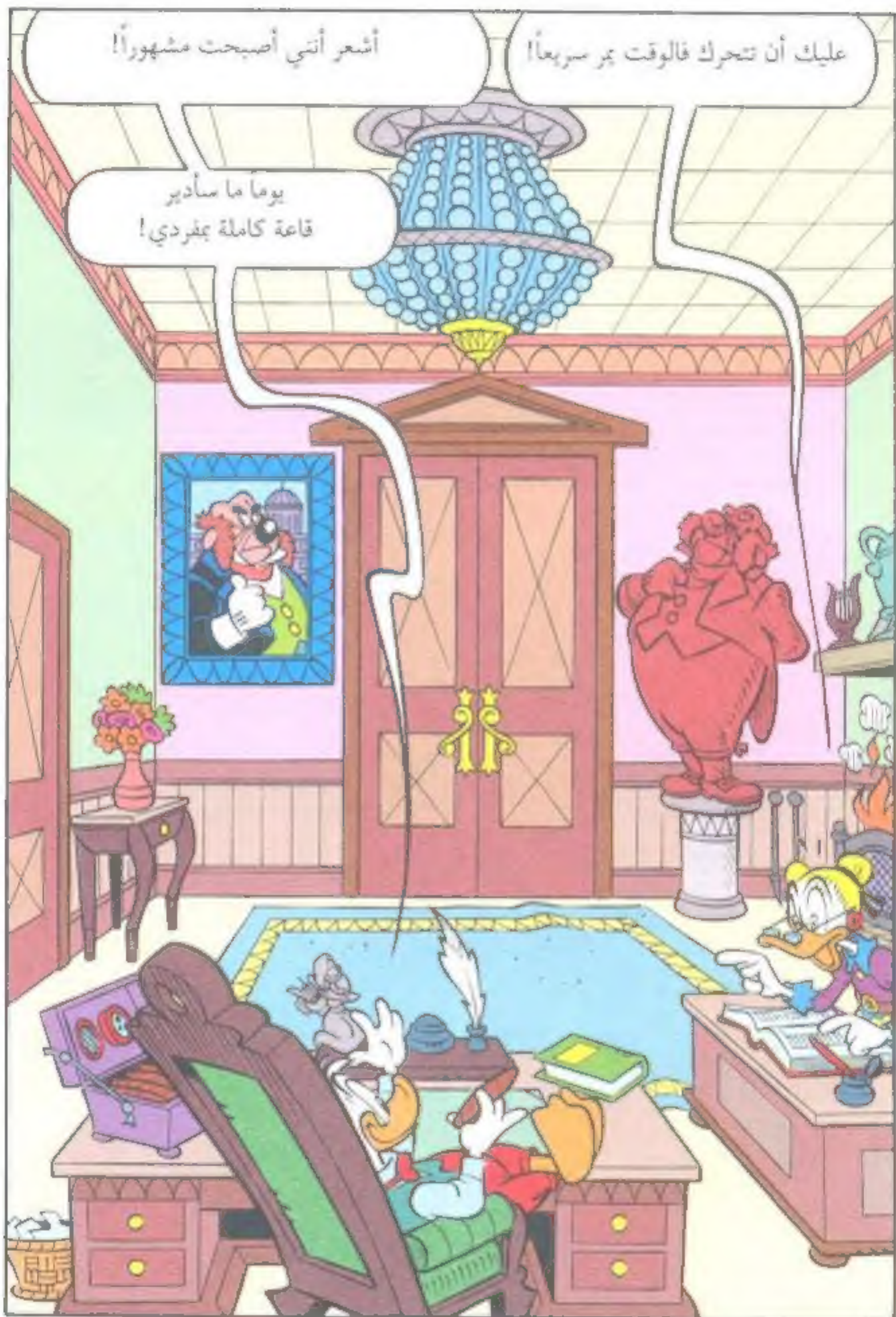
«بطوط» يعمل في قاعة فيينا للموسيقى...



أشعر أنتي أصبحت مشهوراً!

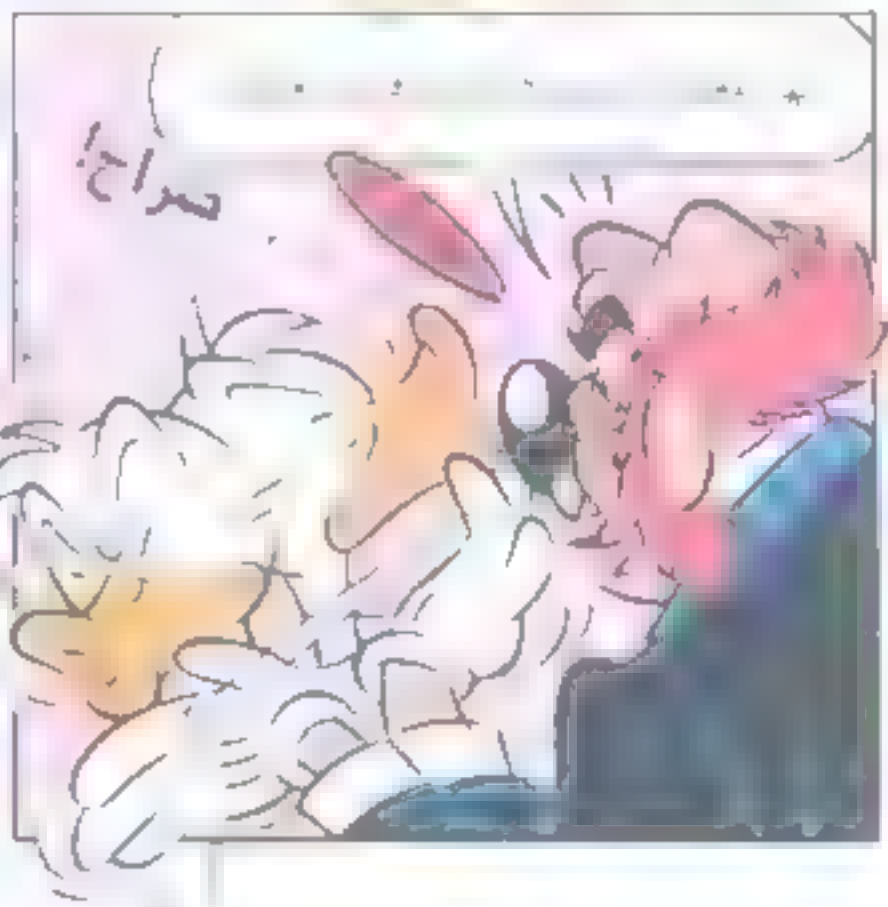
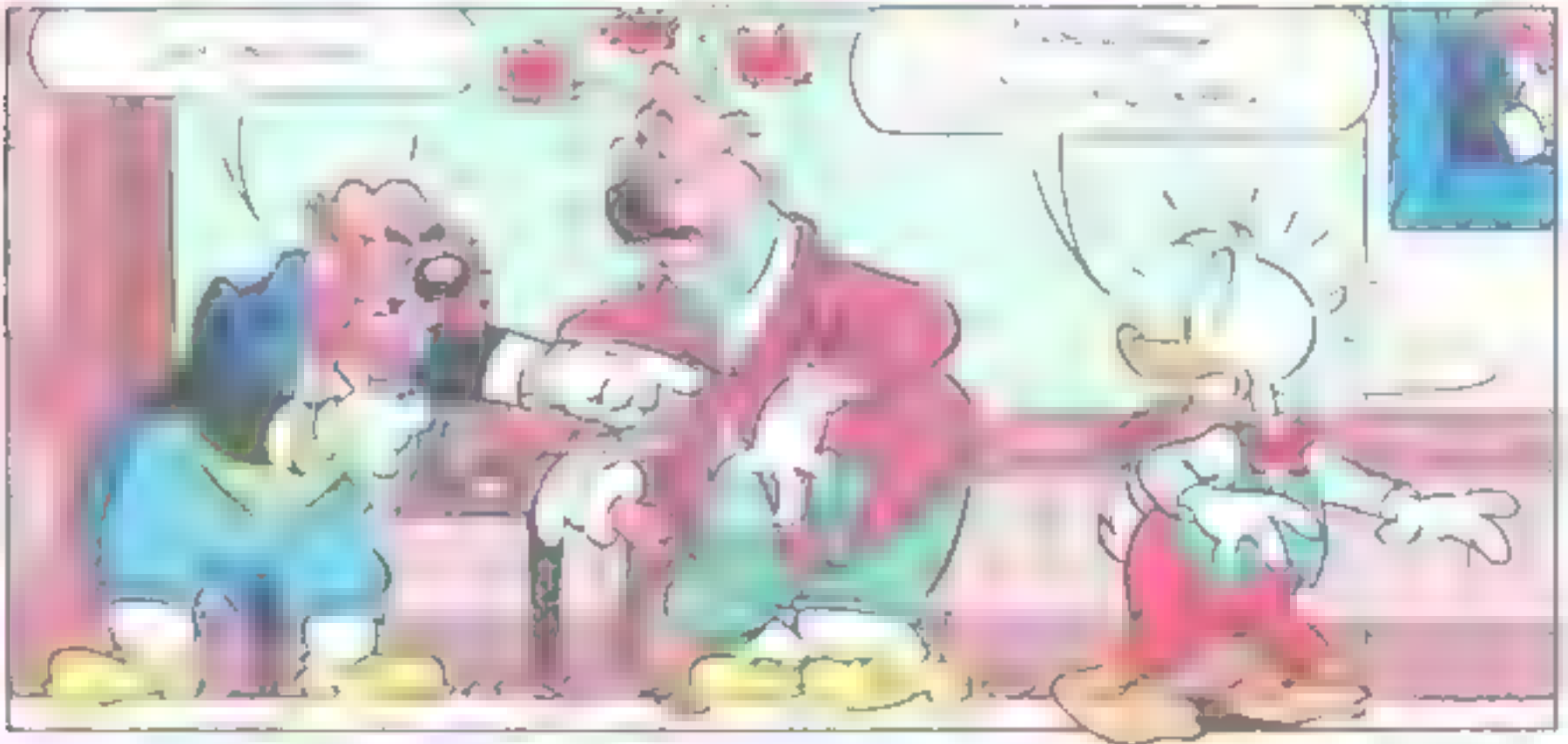
عليك أن تتحرك فالوقت يمر سريعاً!

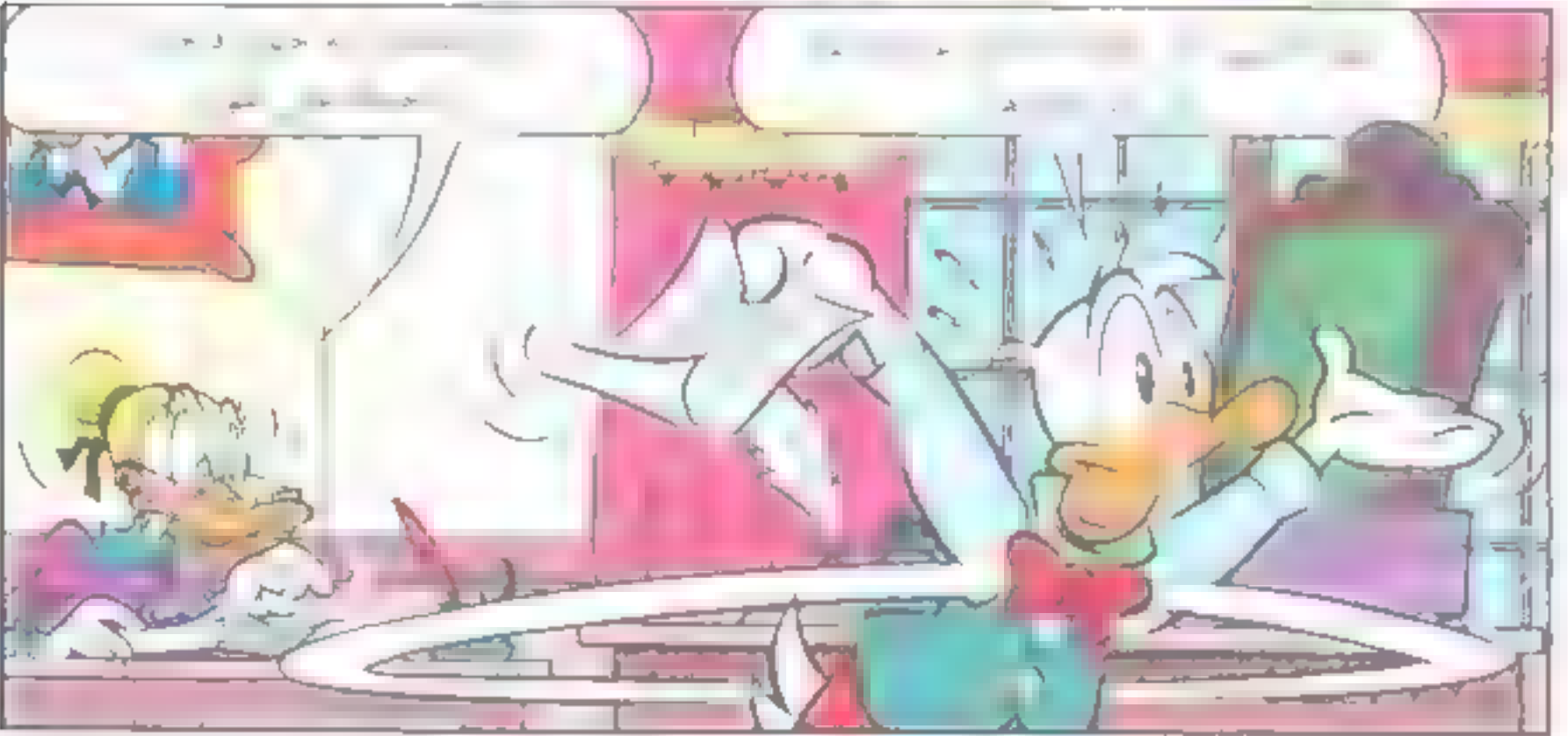
يوماً ما سأدير
قاعة كاملة بمفردي!



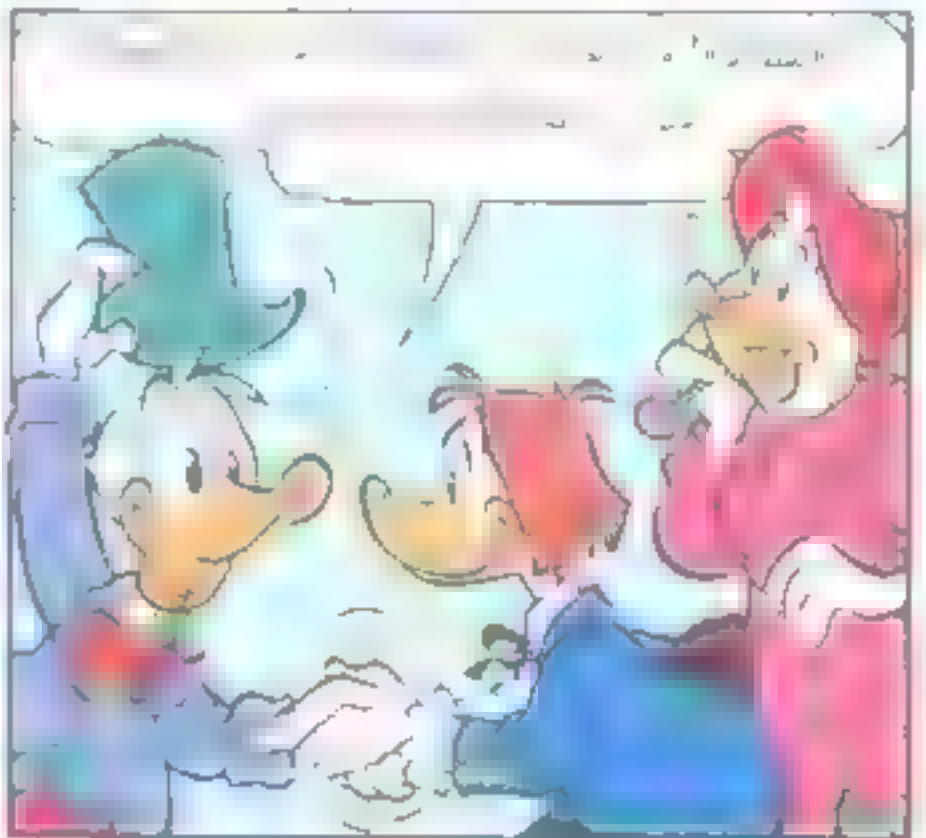


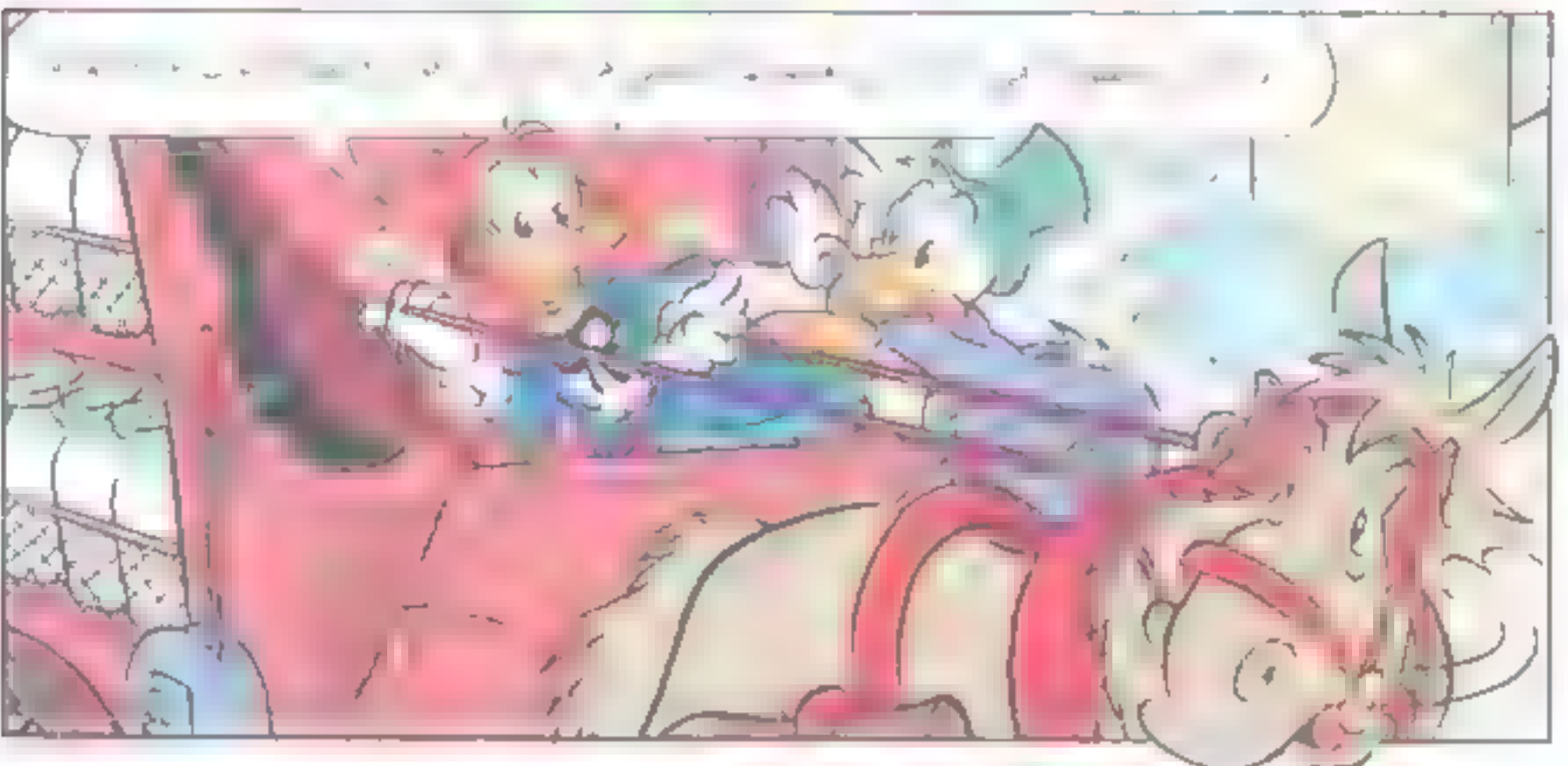
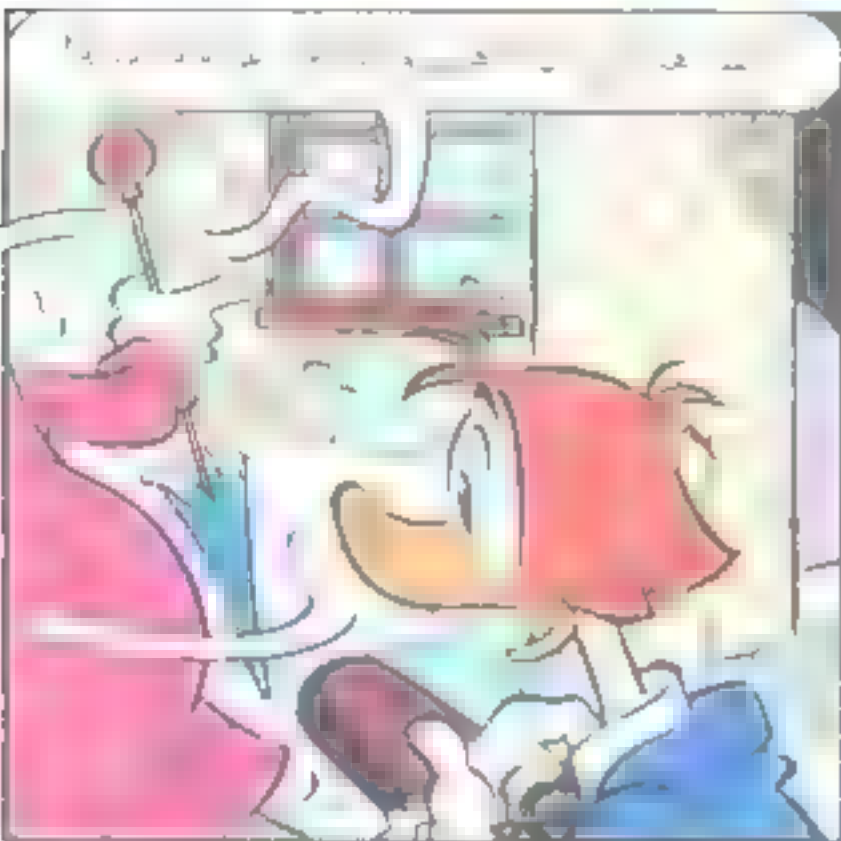


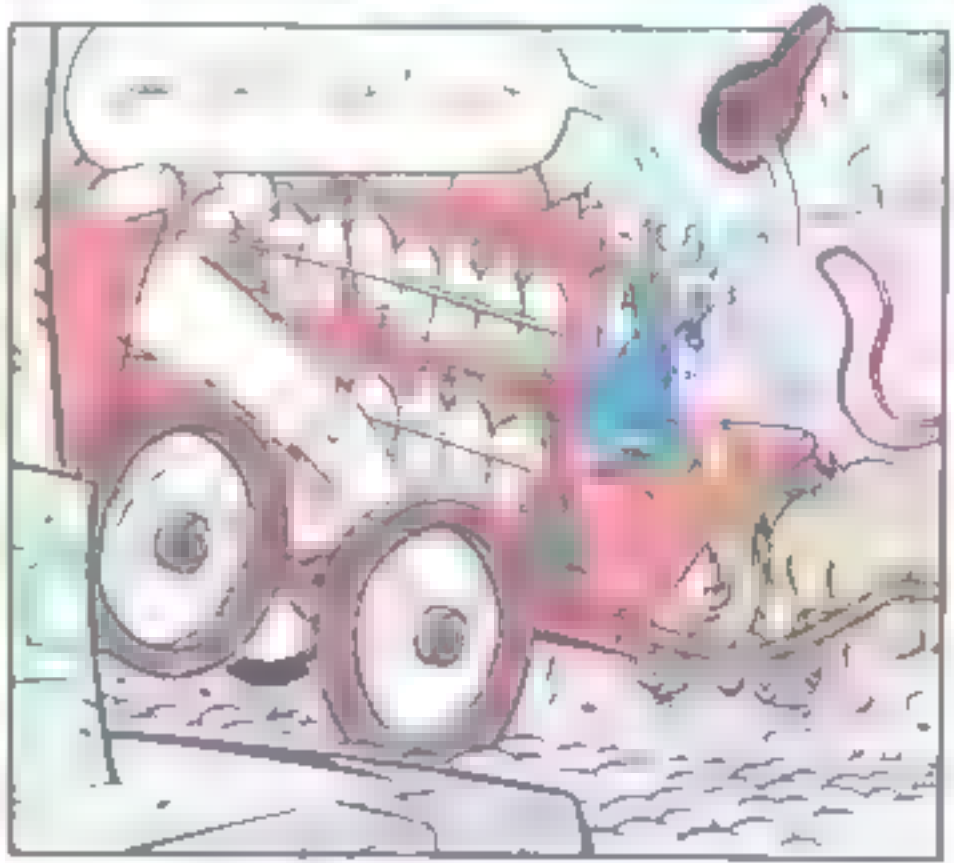
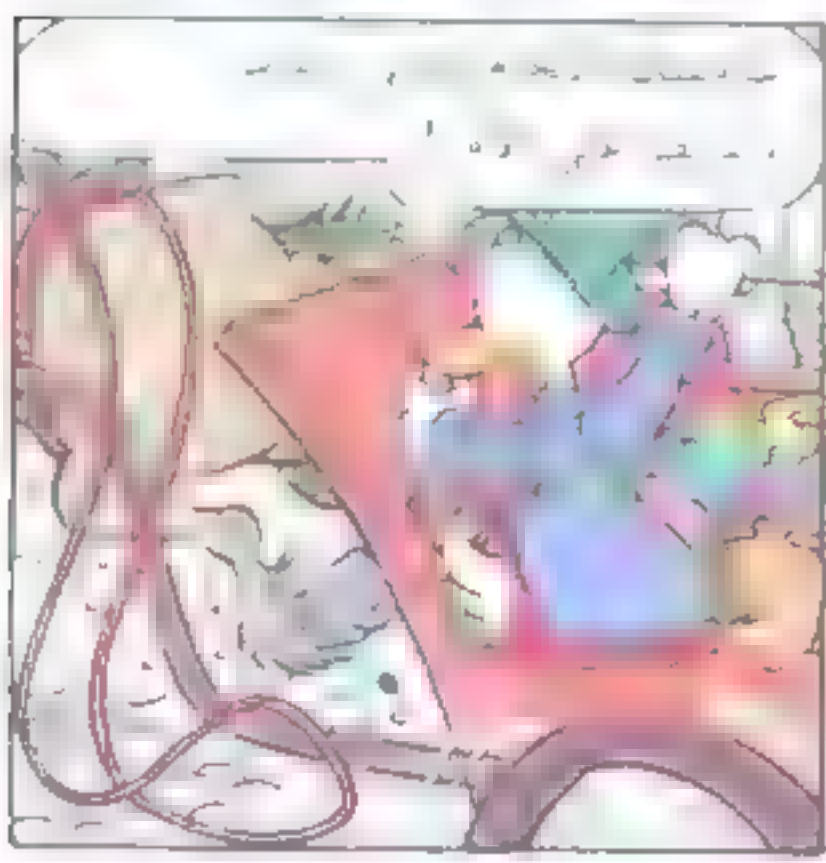
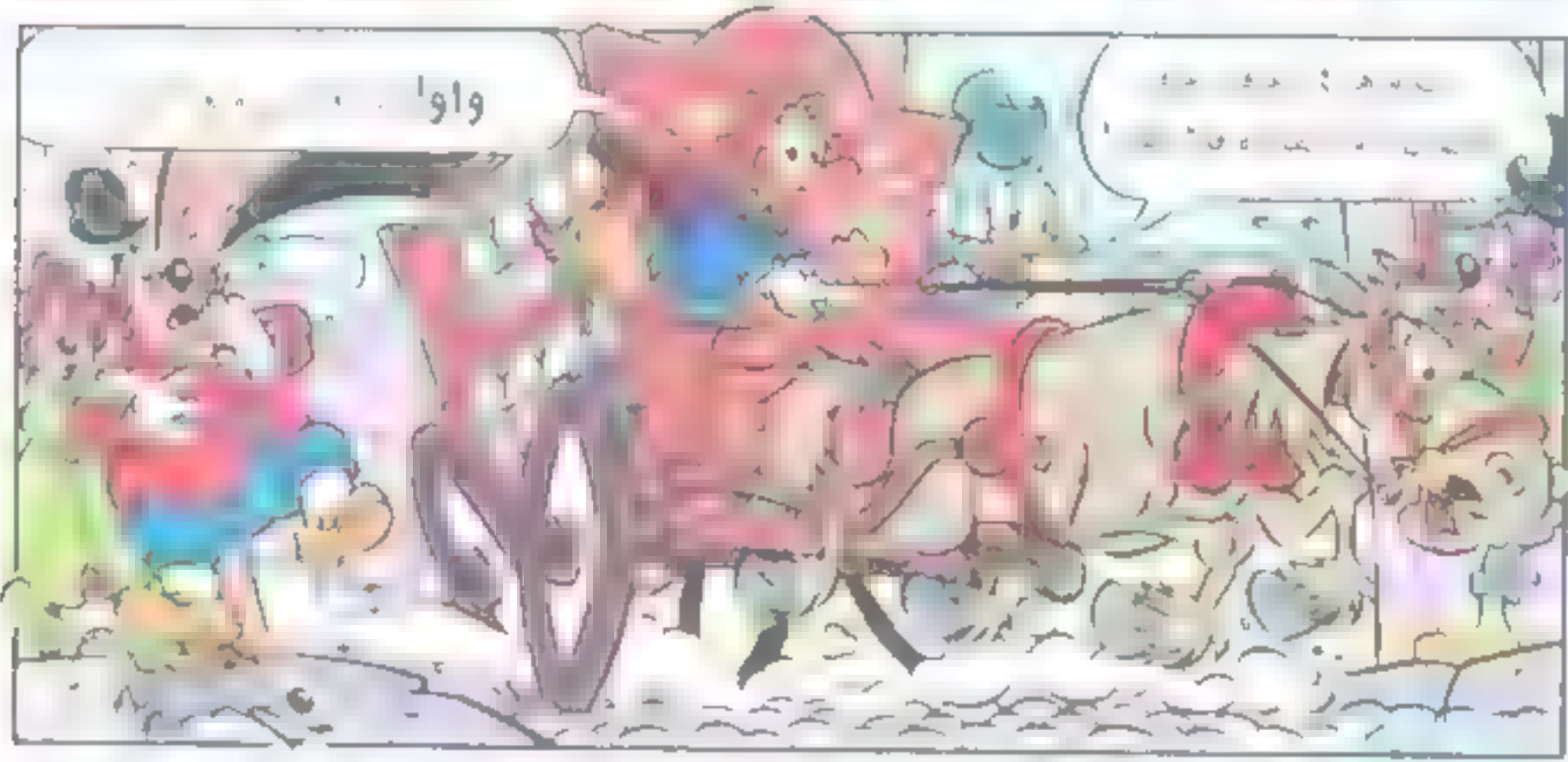
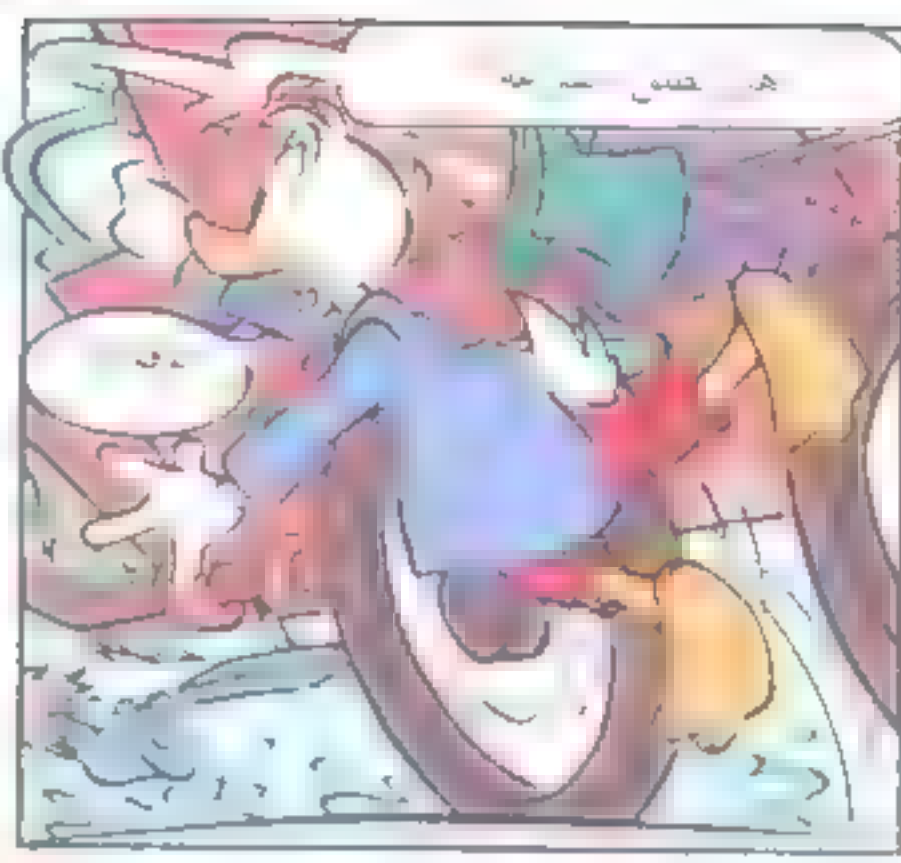




حسن حسن





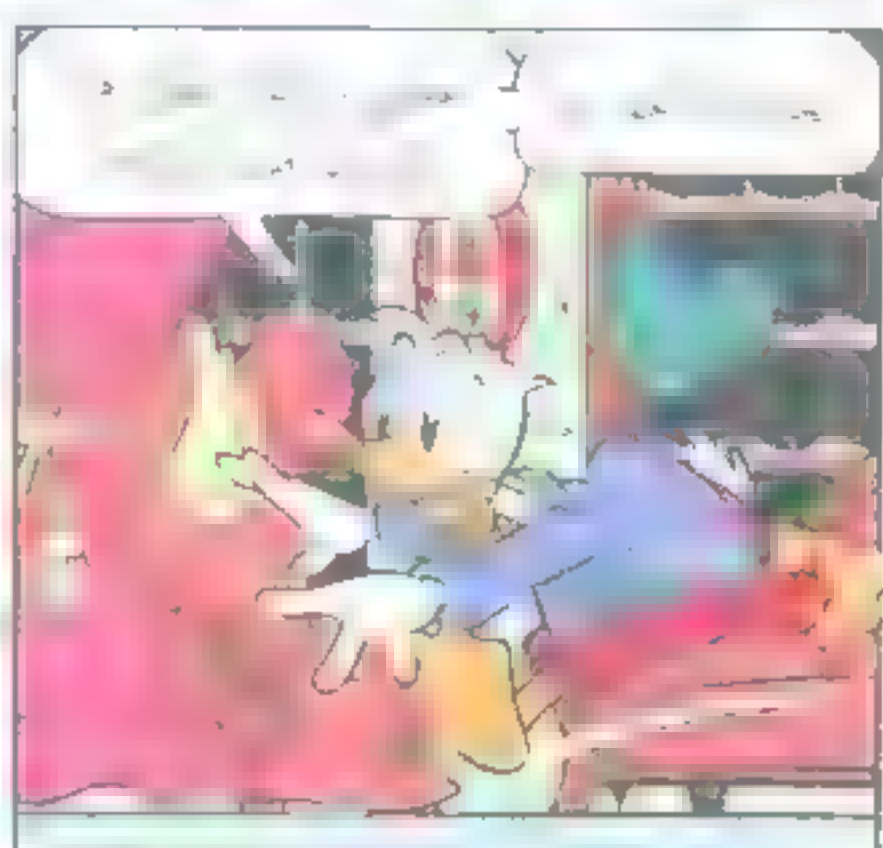
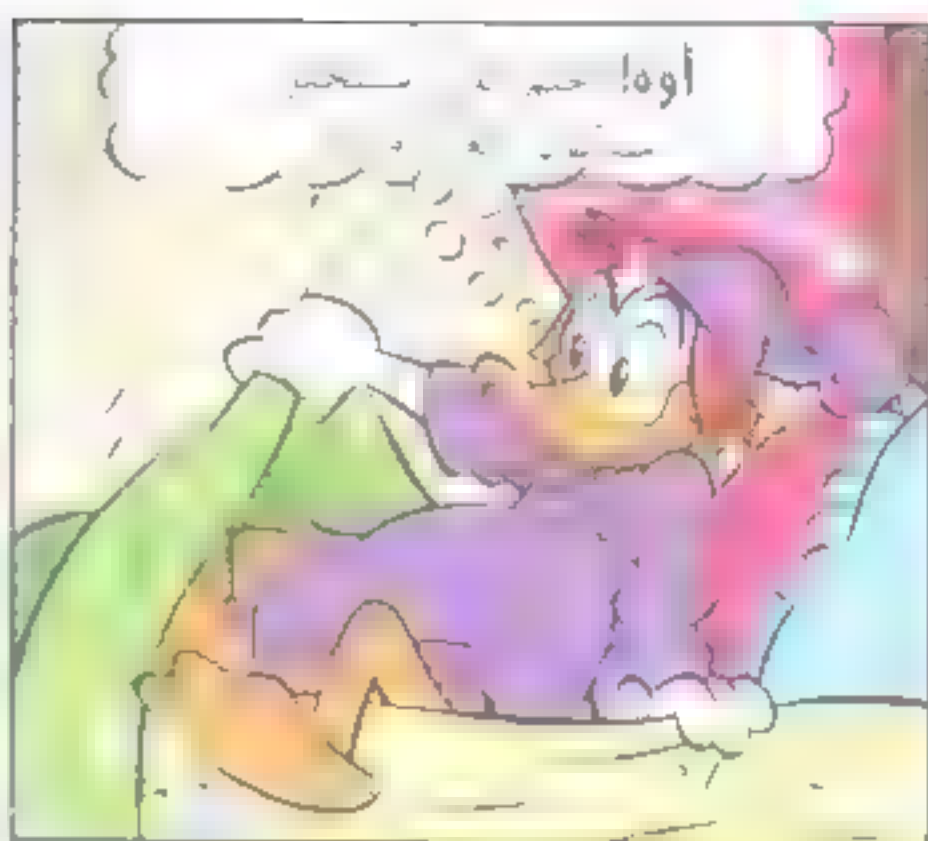


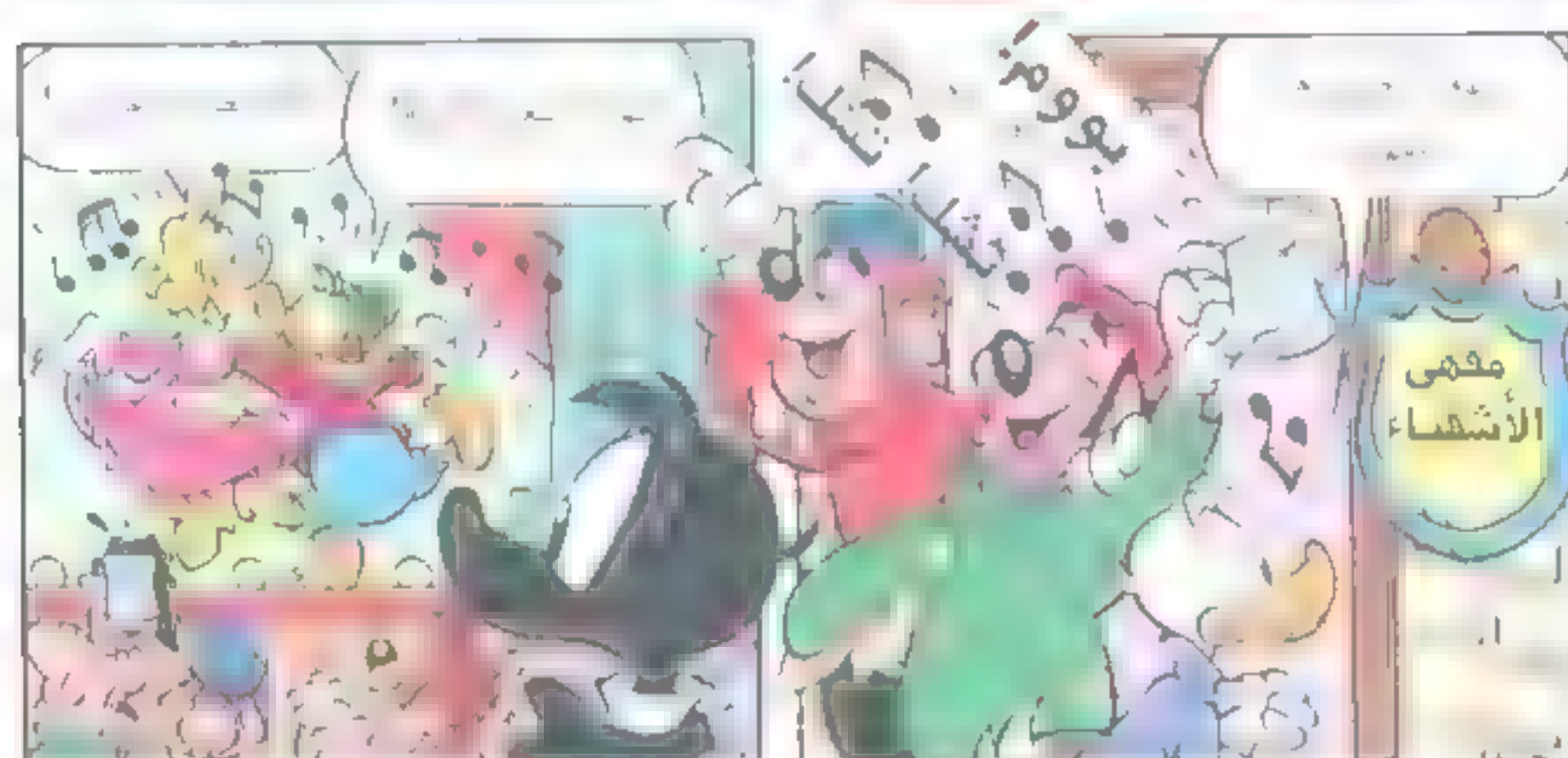
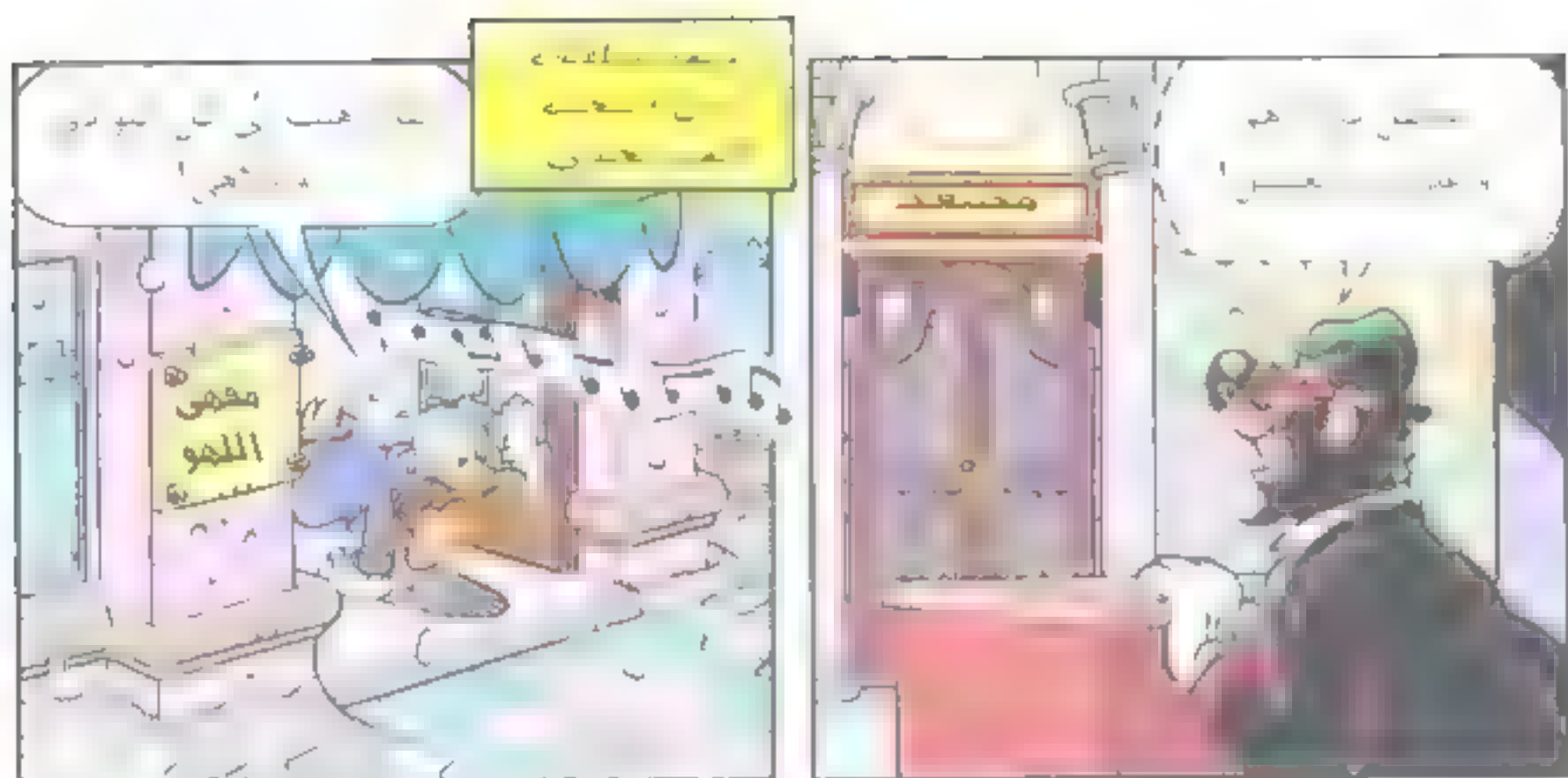
خود را
نشان

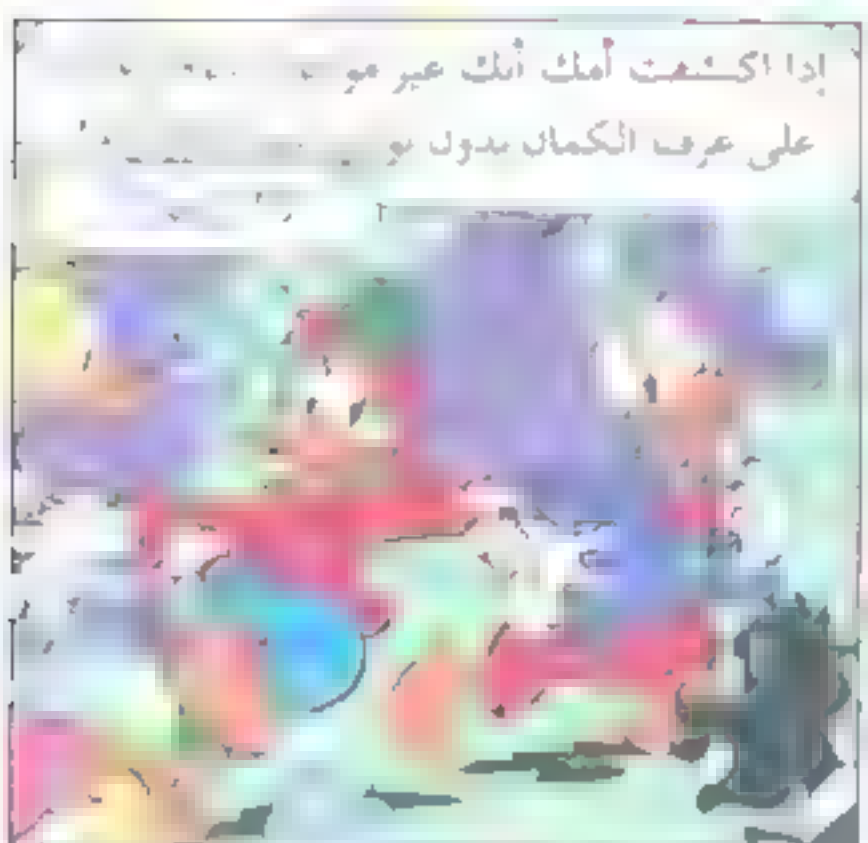




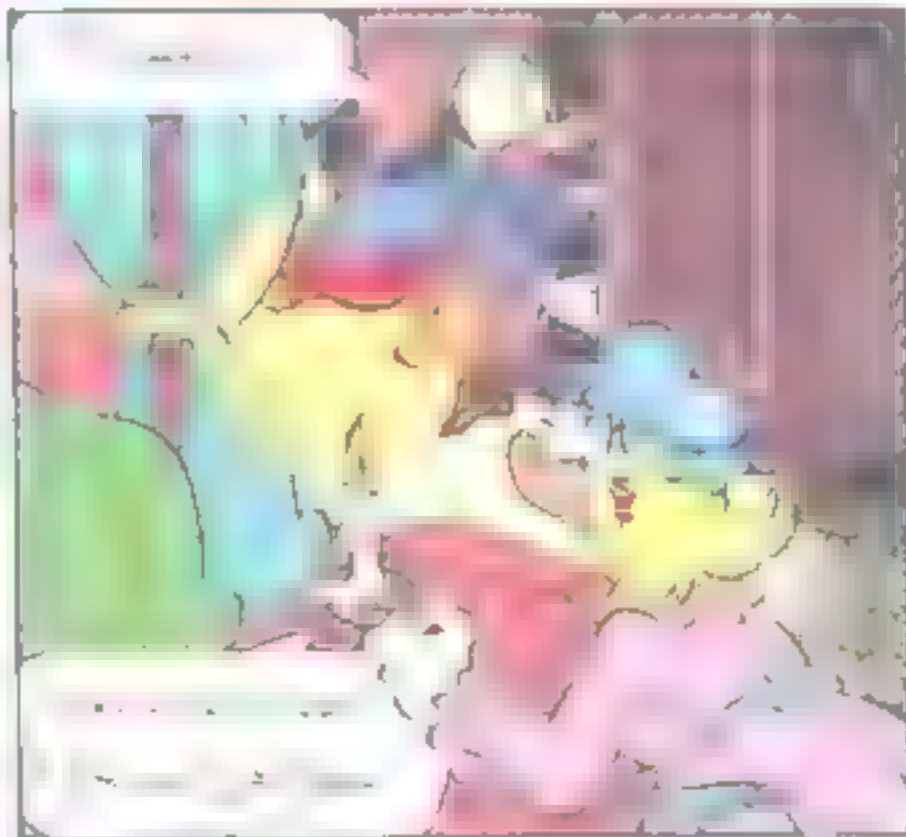
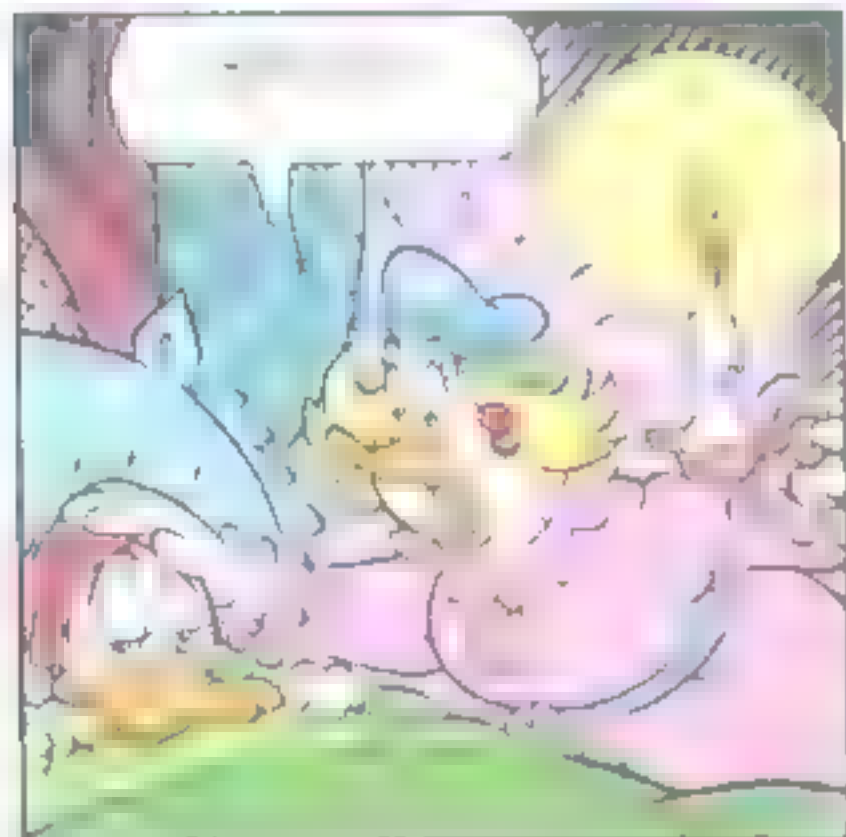


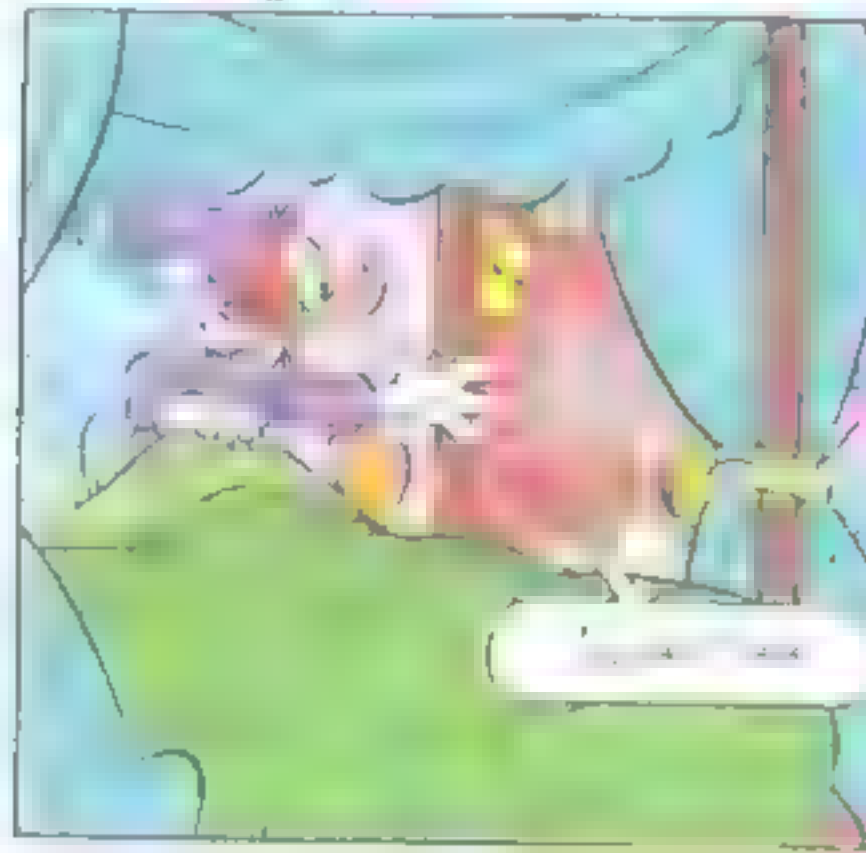
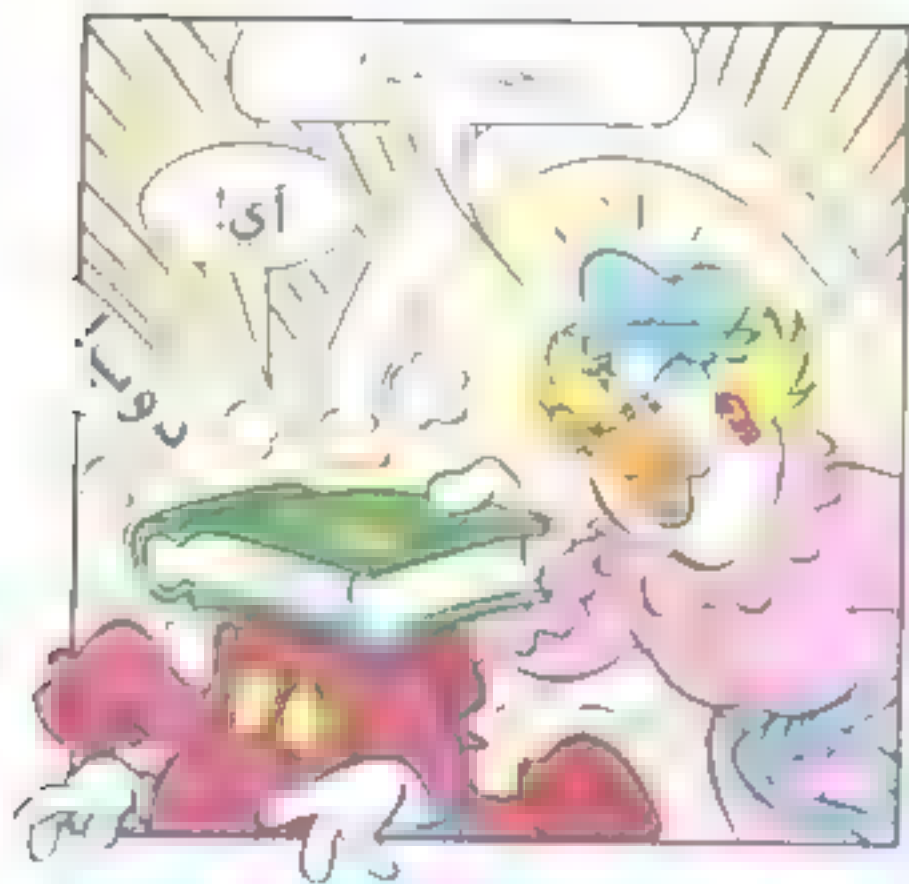




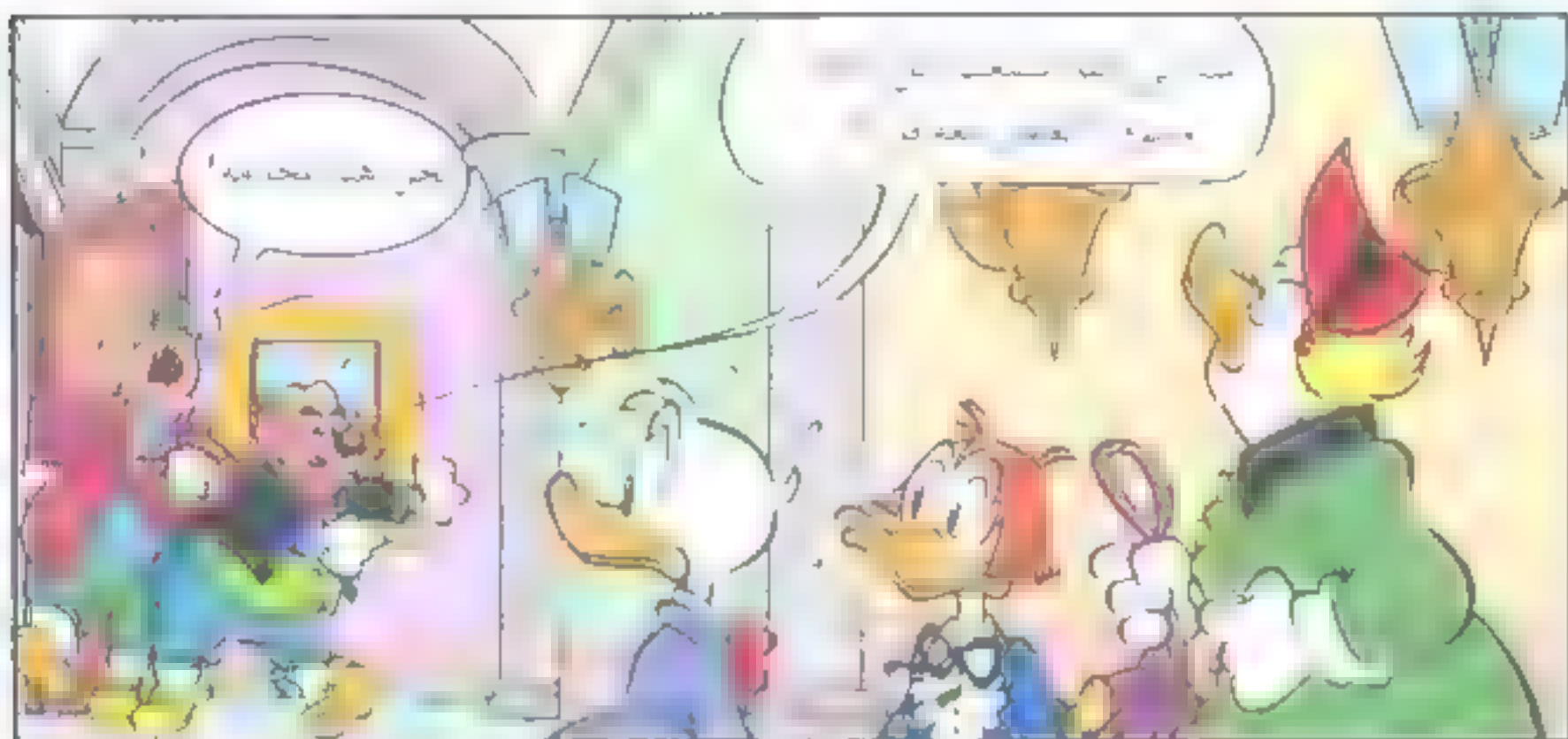


ومن معرفة «أصول» بالفتح



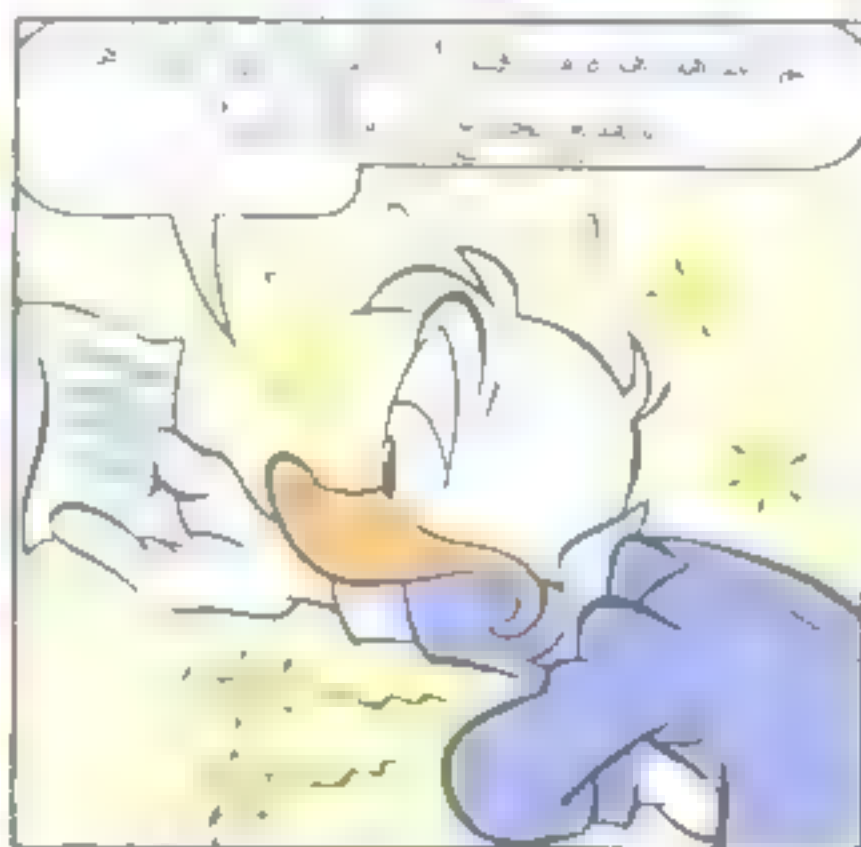
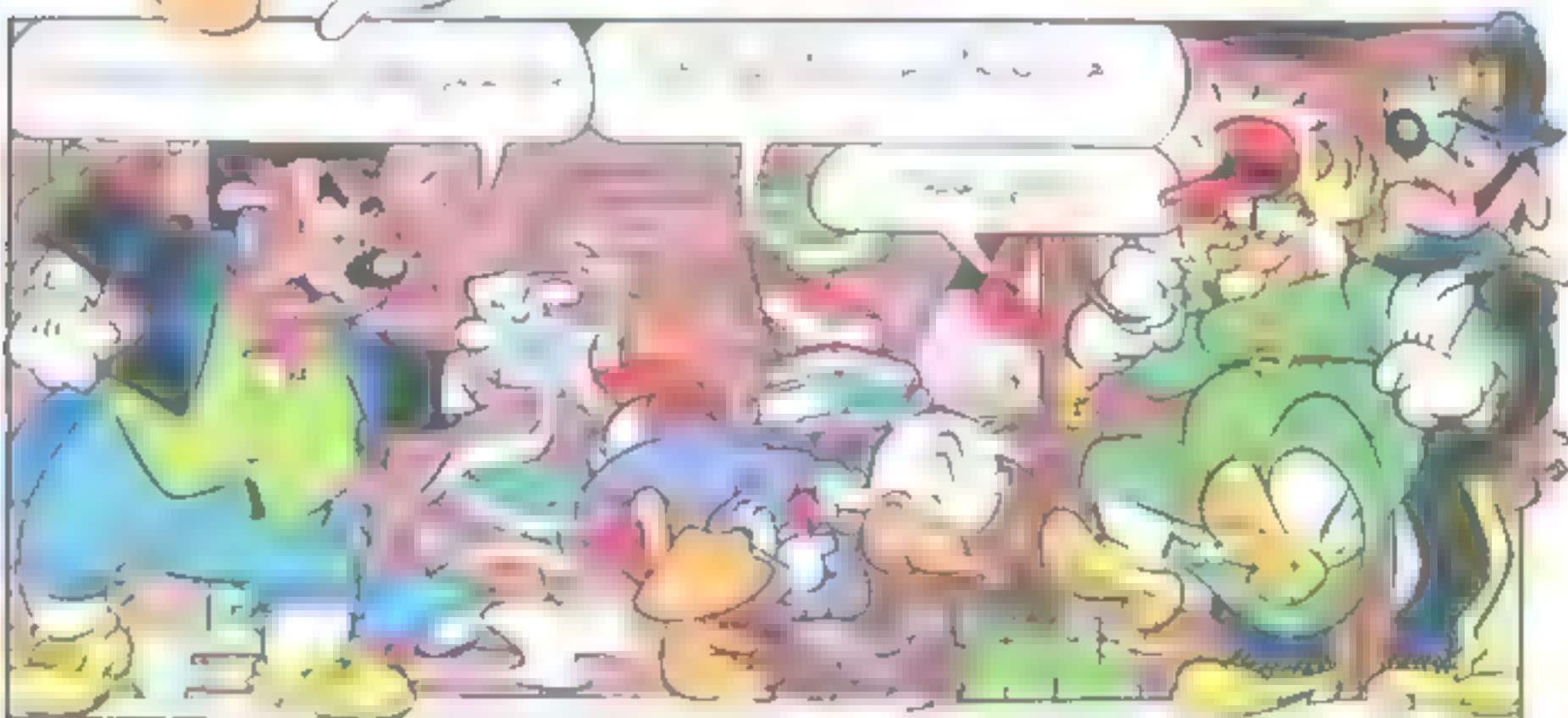
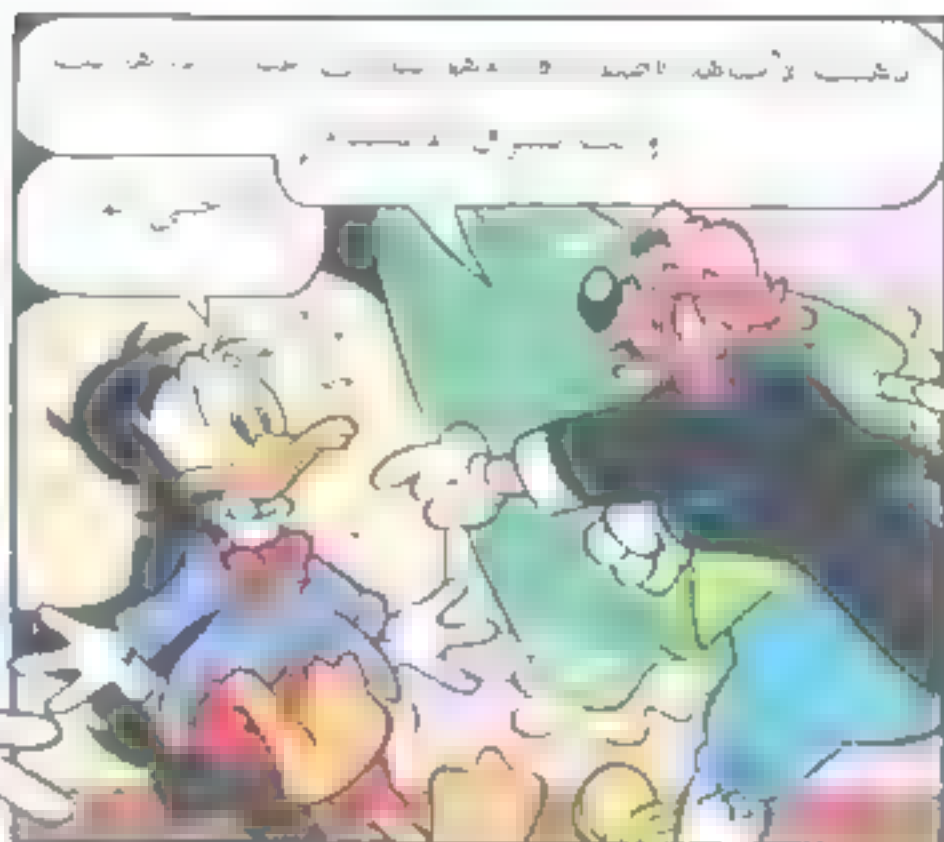


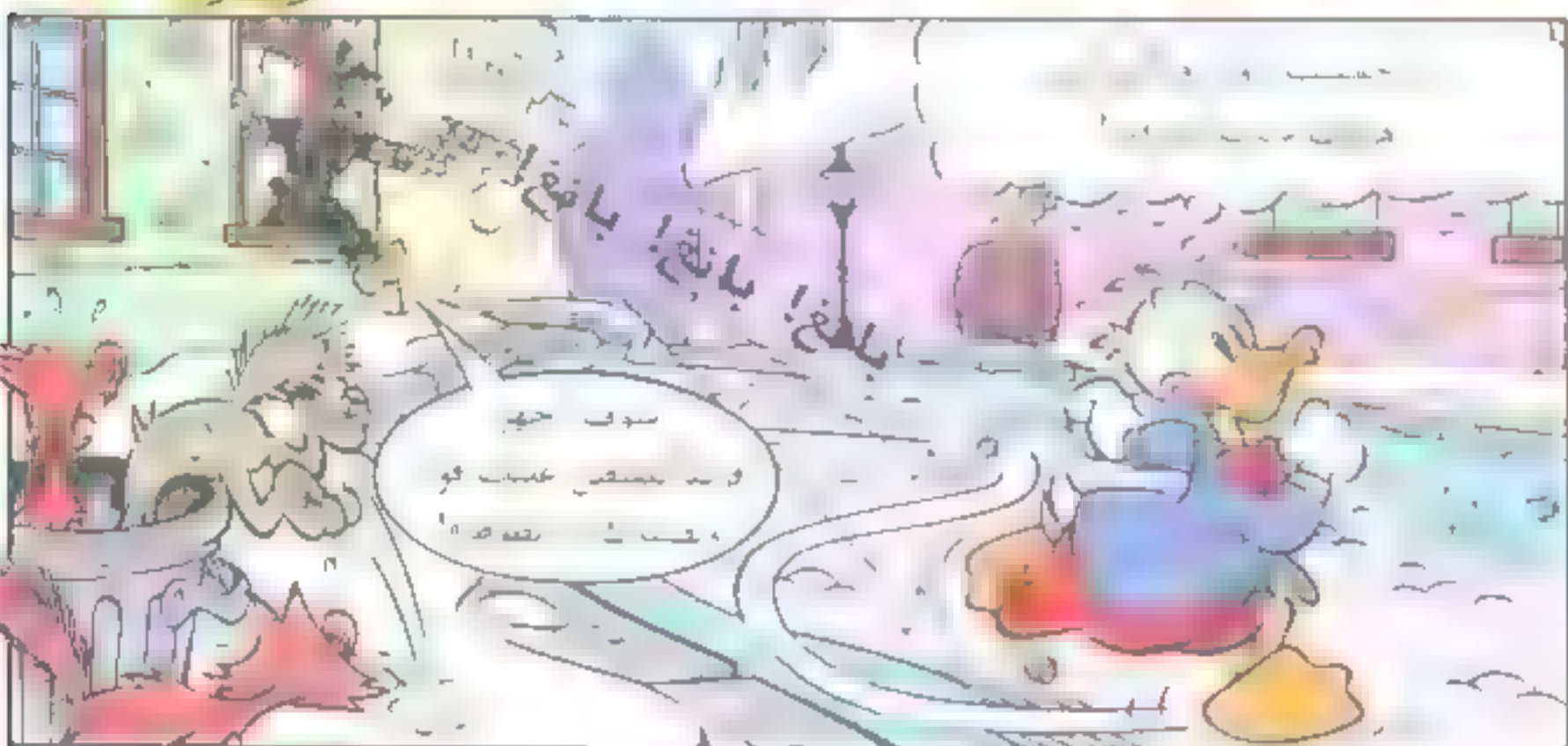
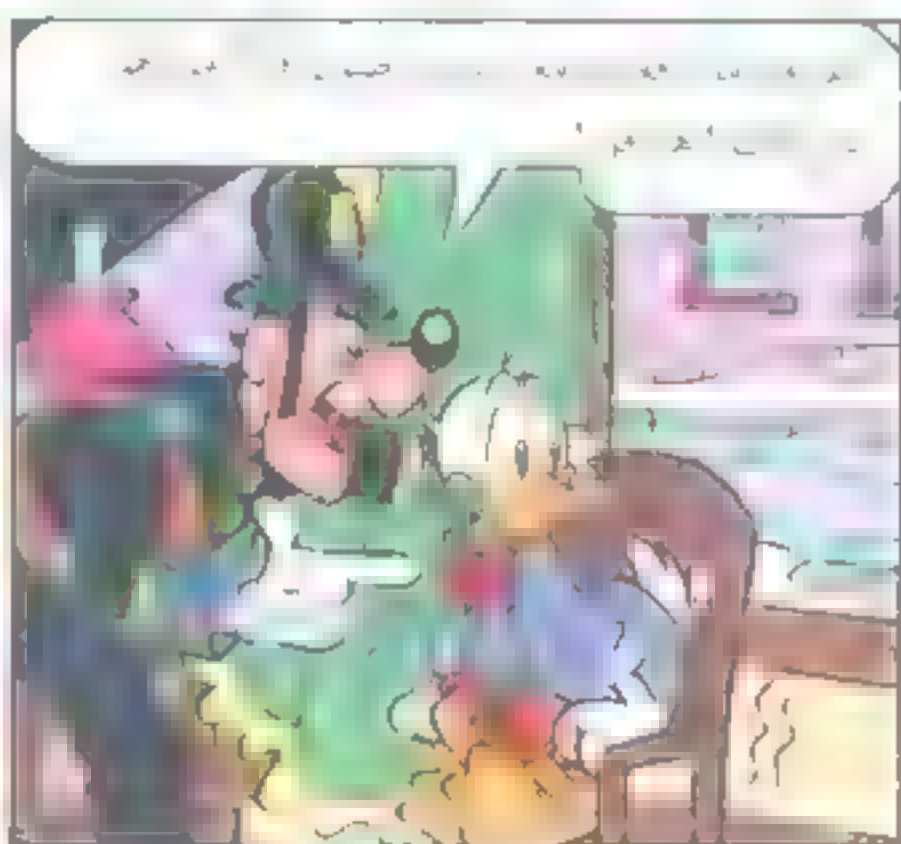


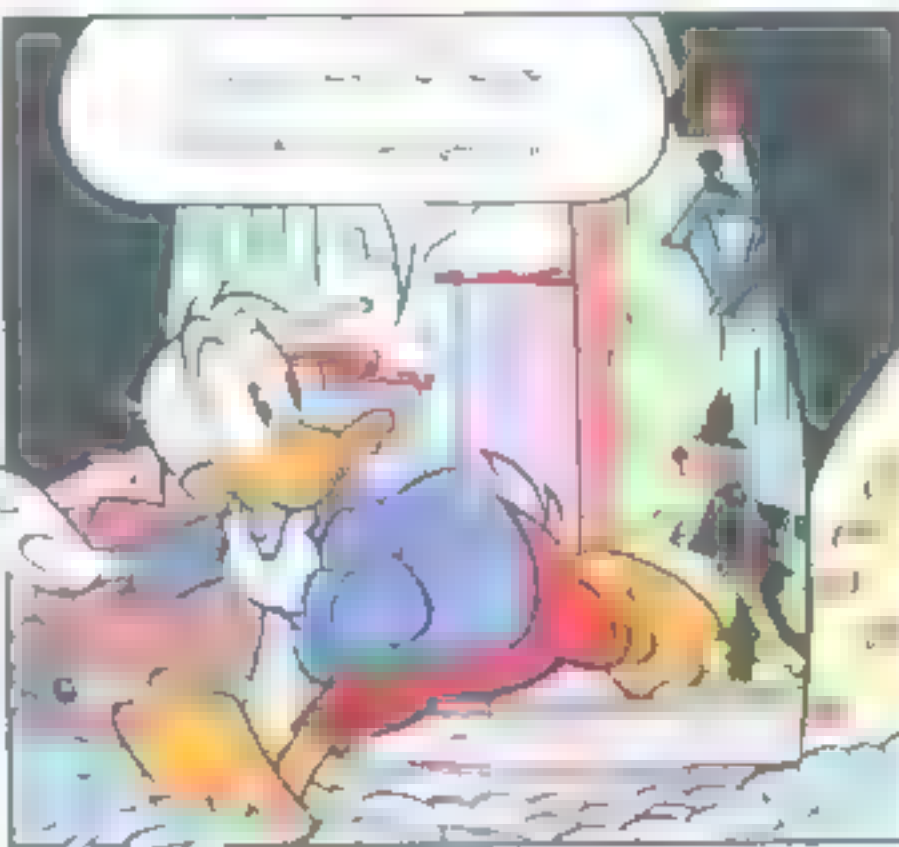
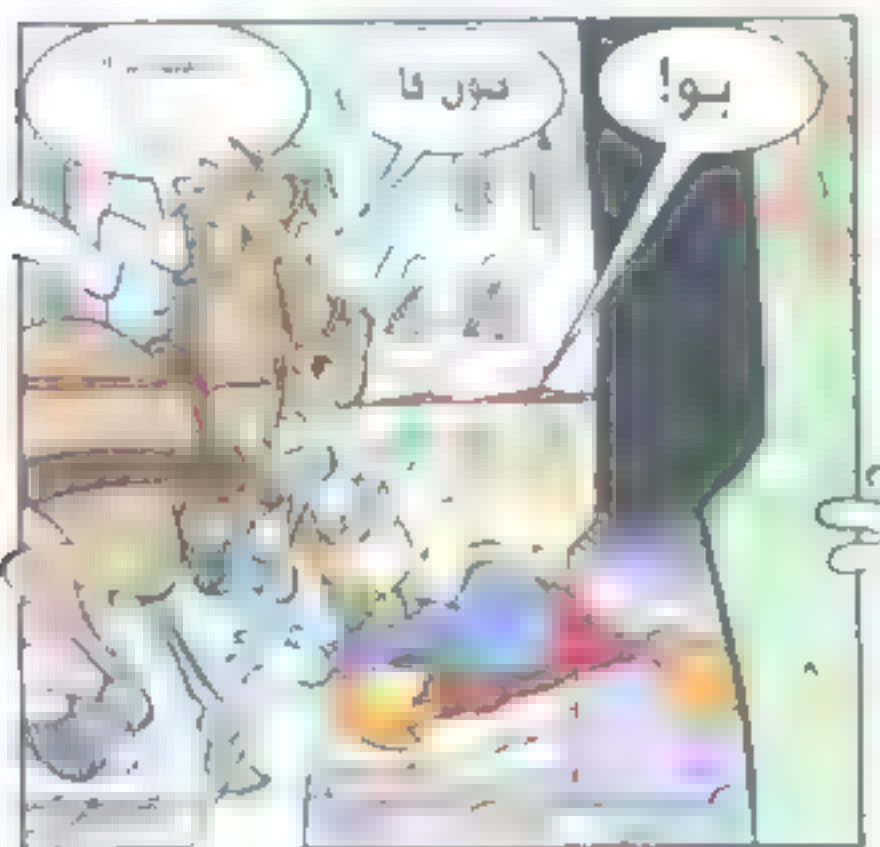




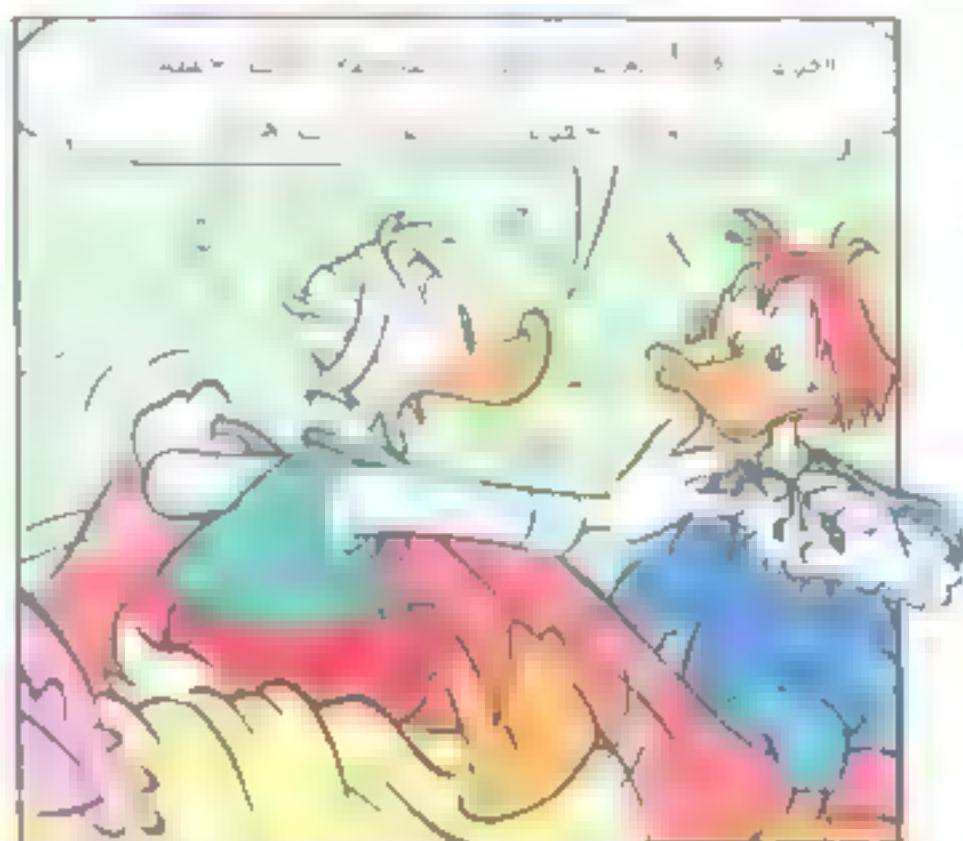
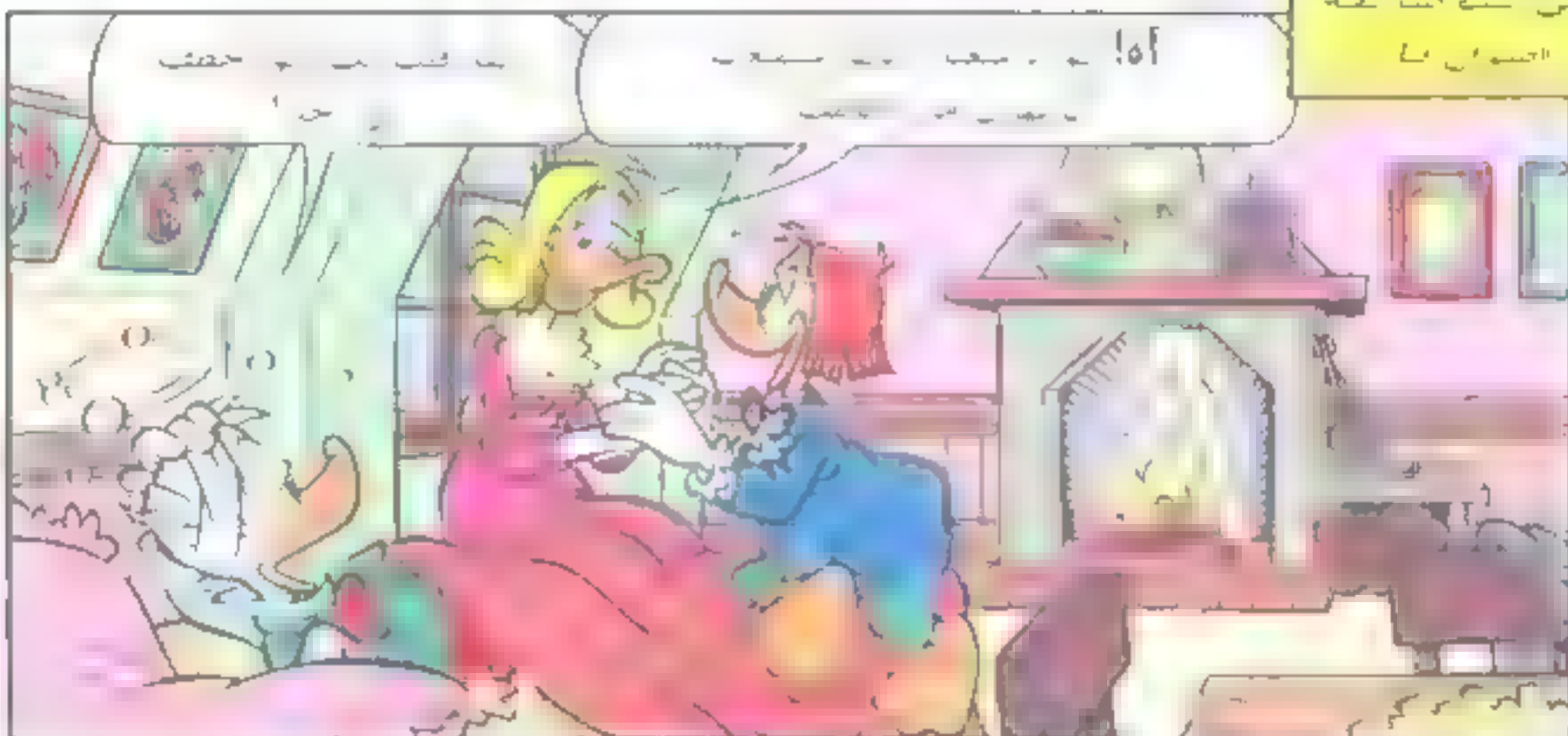






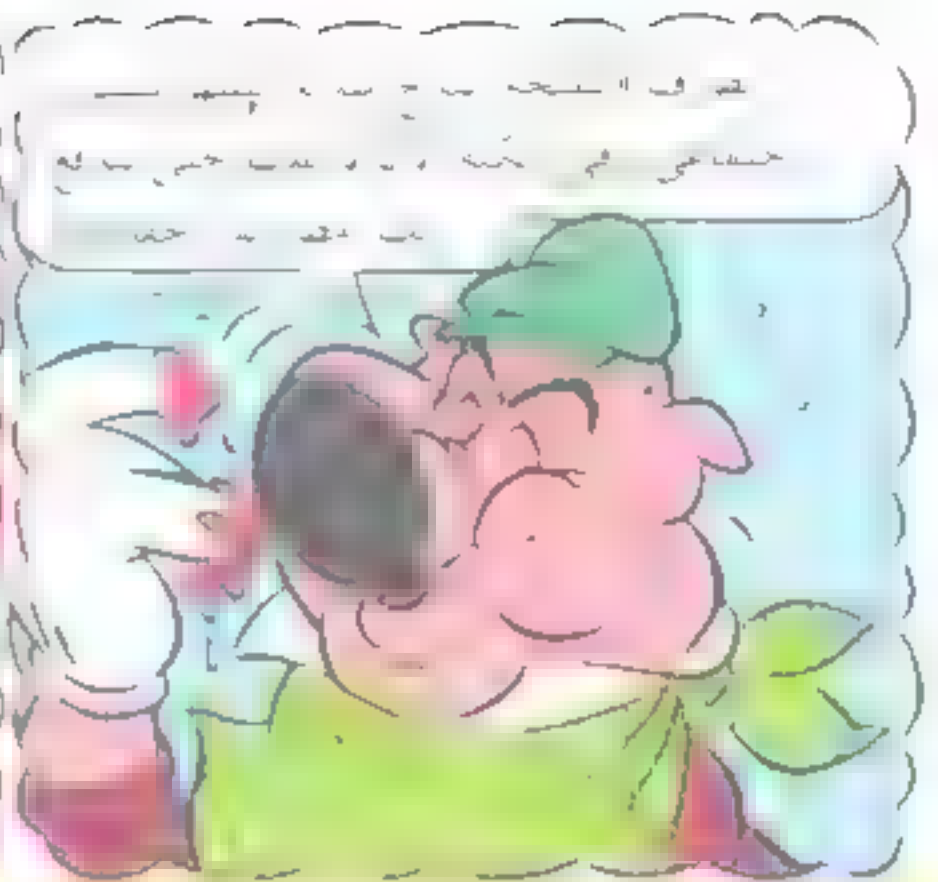


کی سے کیا غلہ
الکھوان کا

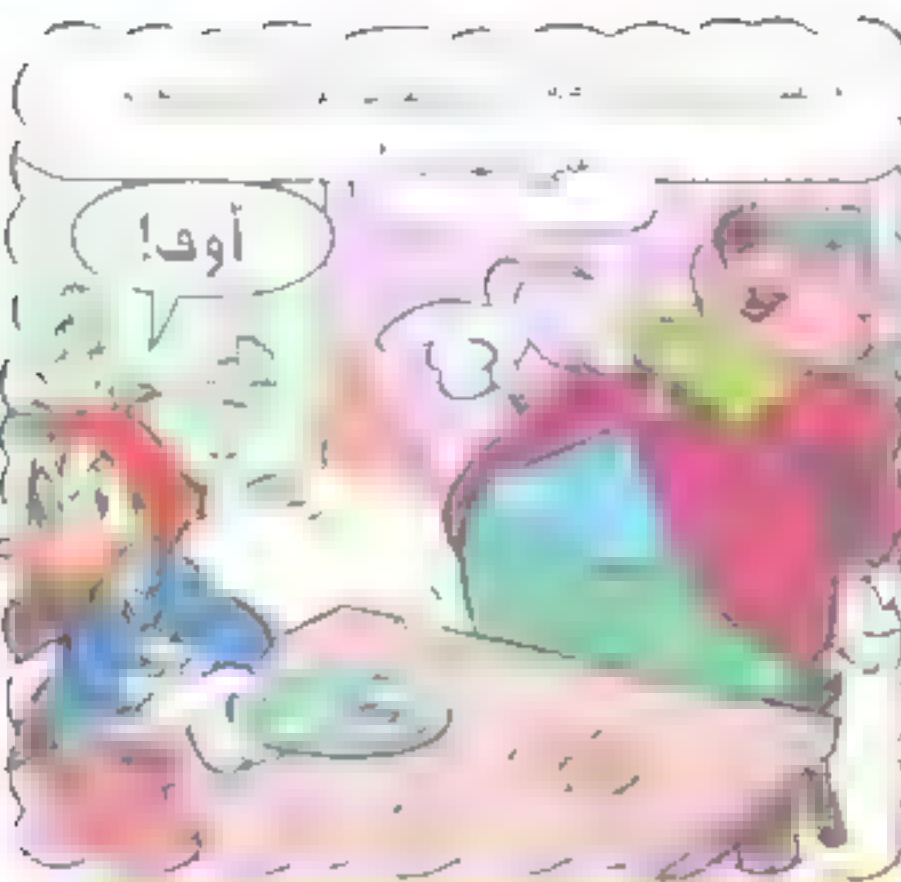


وہاں الکھوان (1) نے جاکر وہ سب کچھ
اپنے پاس لے کر لے گیا اور وہ کھانا
اس کھانا (2) میں لے گیا



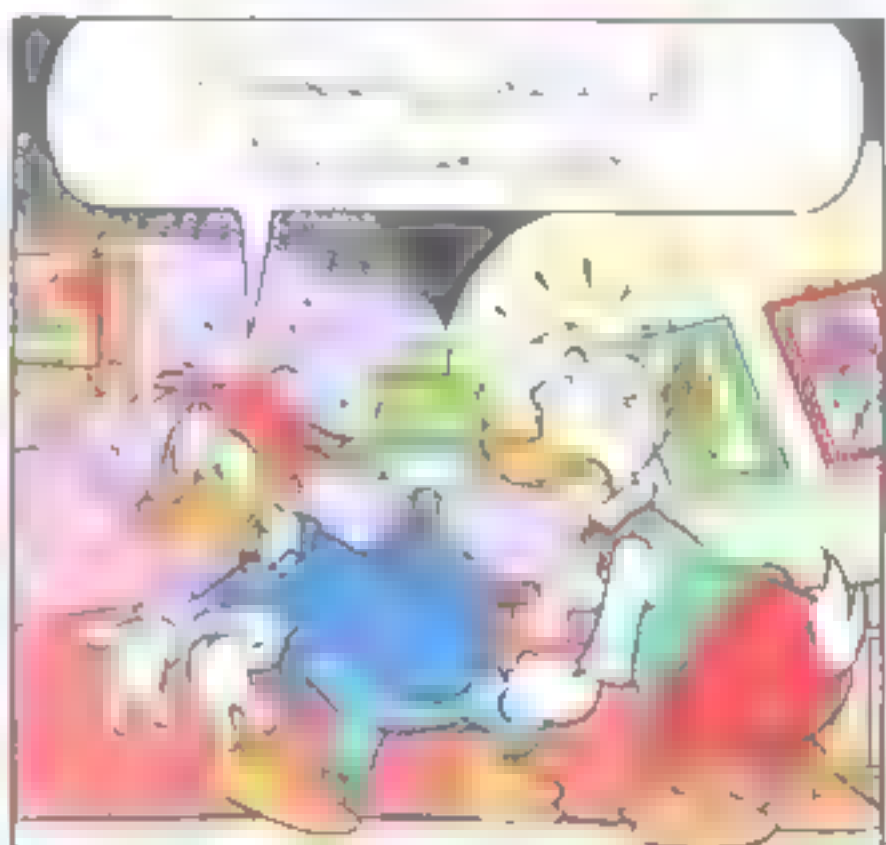
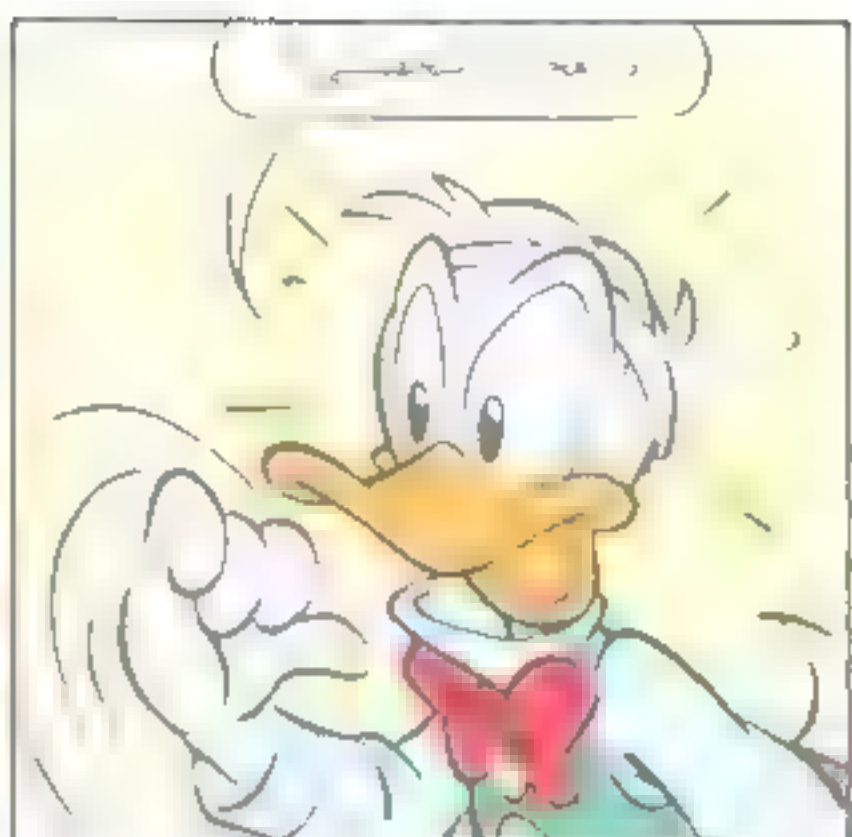


بعد أن كانا يمشيان في الصحراء
لأنهم لم يجدوا مكاناً للجلوس



بعد أن كانا يمشيان في الصحراء
لأنهم لم يجدوا مكاناً للجلوس

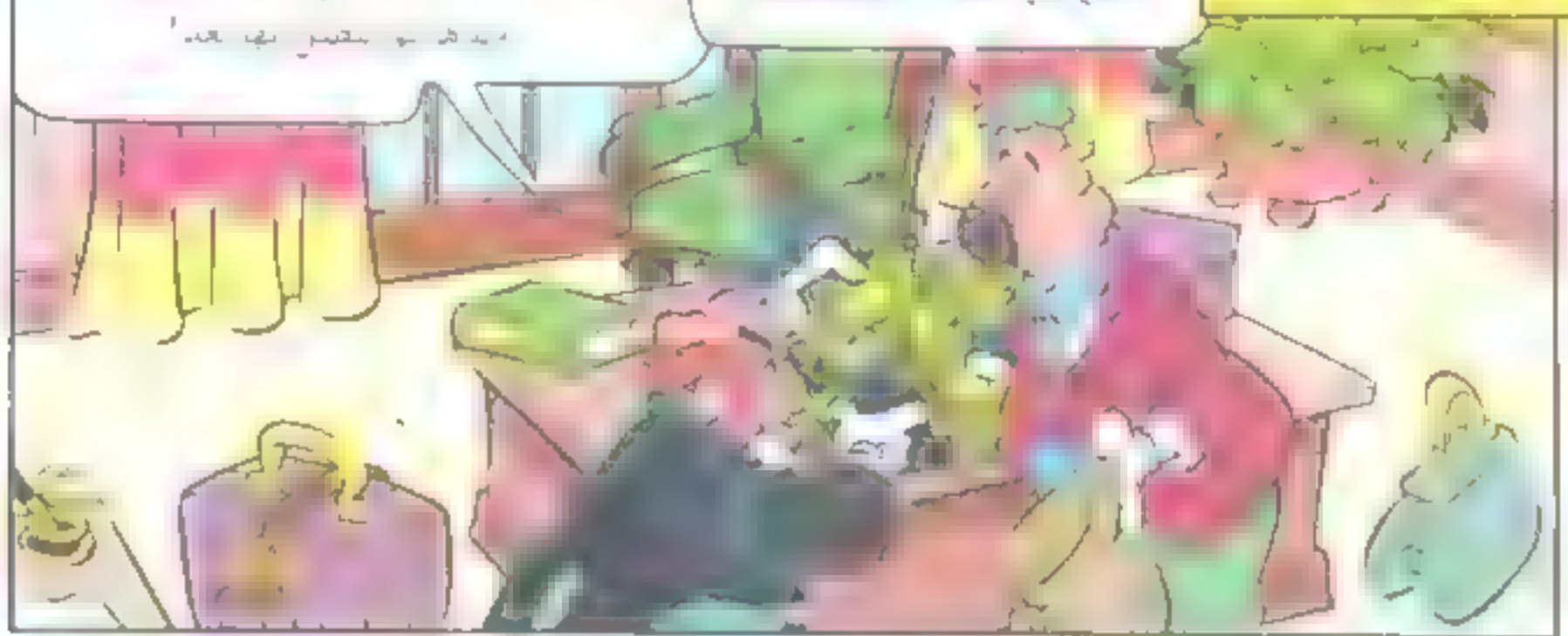




ومن على
المنصة

لقد دفعت «دوري» هي «مديها» وسدو أن
مديها ستقبل بها بعد

مديها ستقبل بها بعد

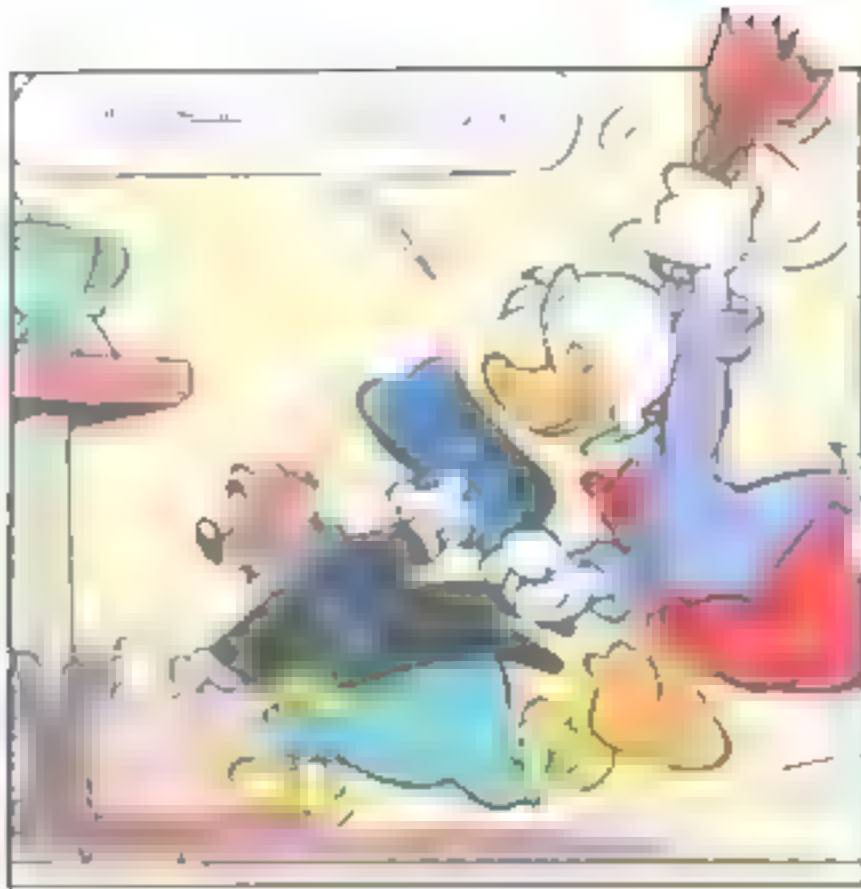


تجرا را را لا لا!



هذه معروفتي وسمي «العصر على الخاطفين الحمقى»
حميلة أليس كذلك؟

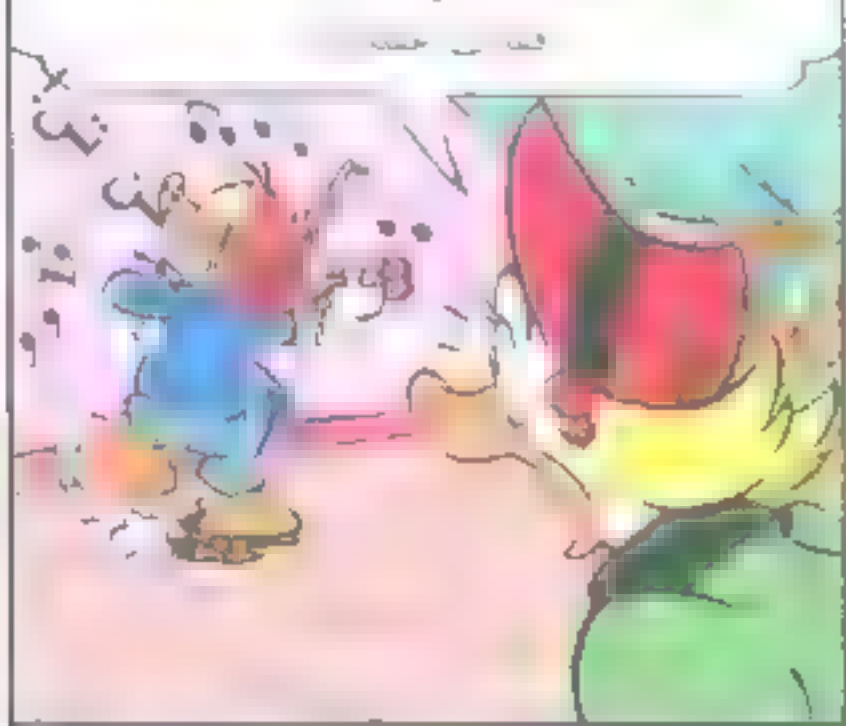




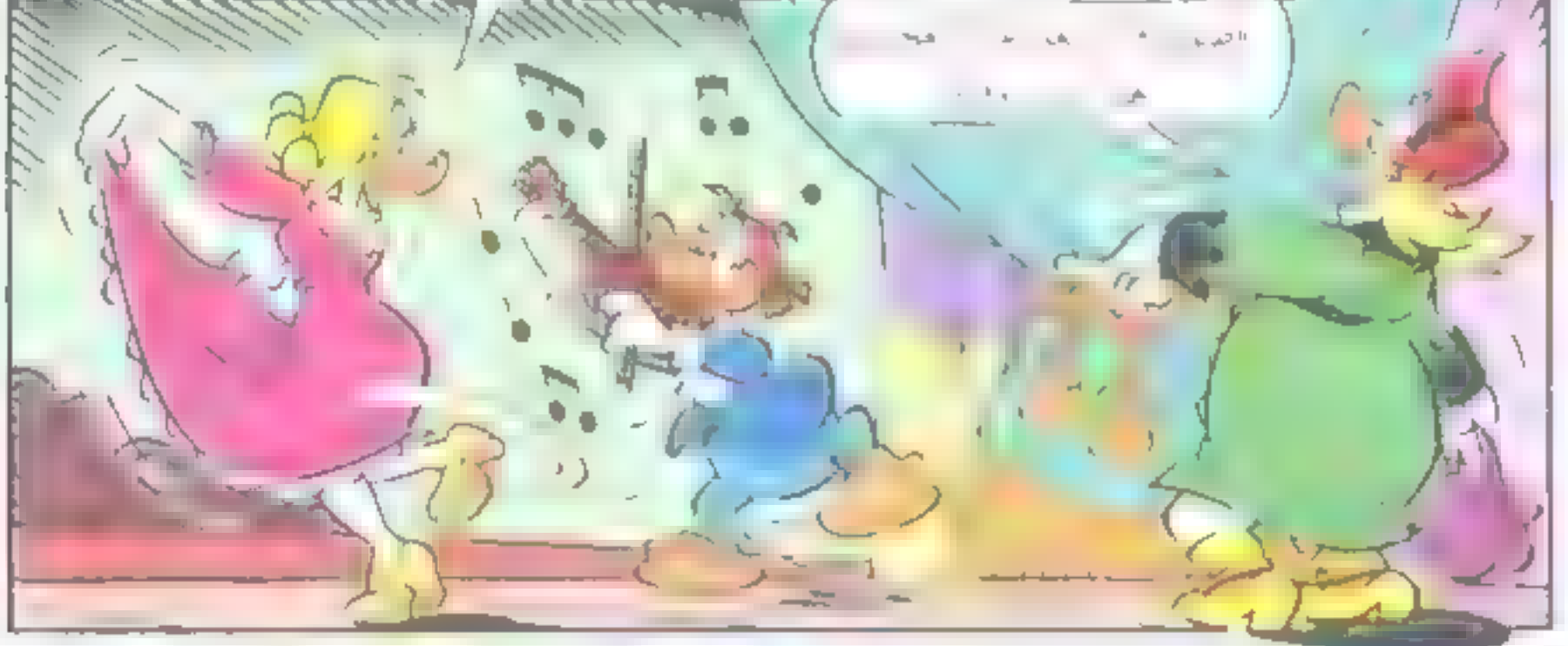
وفي تلك الاثناء اتصل اصول بـ ماما
 واد حاله



ما هذه الموسيقى التي تعرفها؟ لا بد أنك



كذلك كنت حسبي! غففتهم و أنت بعداً

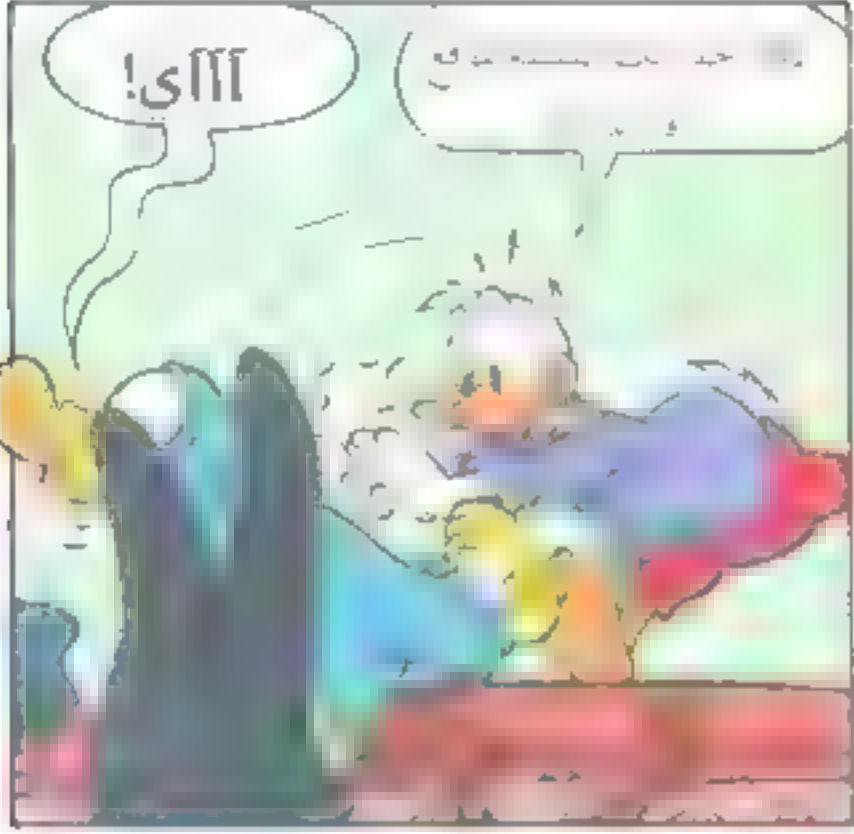


شاه و... و... و...

سعيدة ننت سعيدة أنت









الطاقة



الاختلافات



ساعد بطوطه في معرفه
الانعكاس المتشابه من بين
هذه الانعكاسات



الأييس كريم



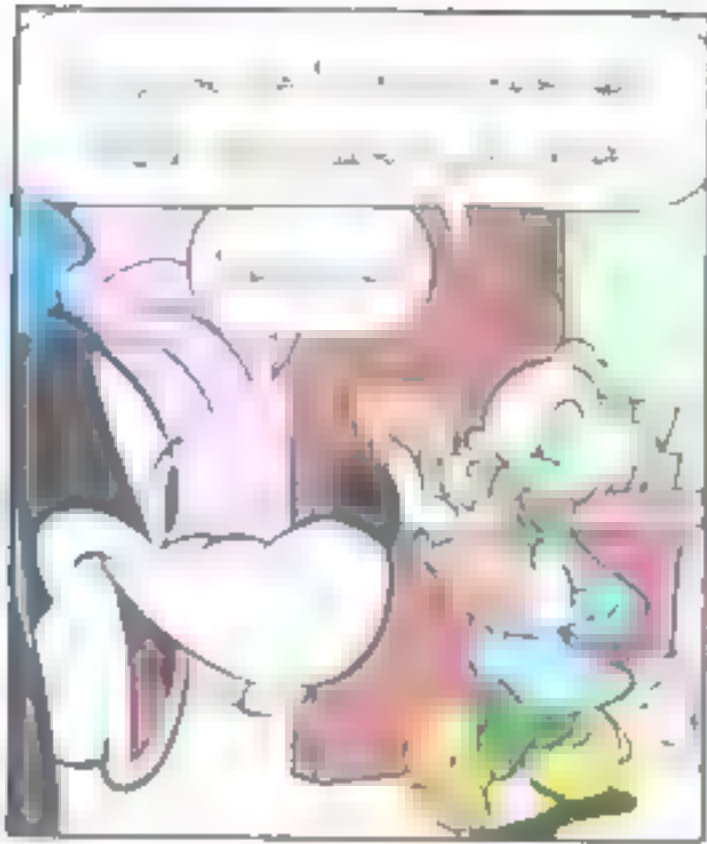
هل تستطيع مساعدة بطوط في معرفة عدد
الأييس كريم الموجود في هذه الصورة؟

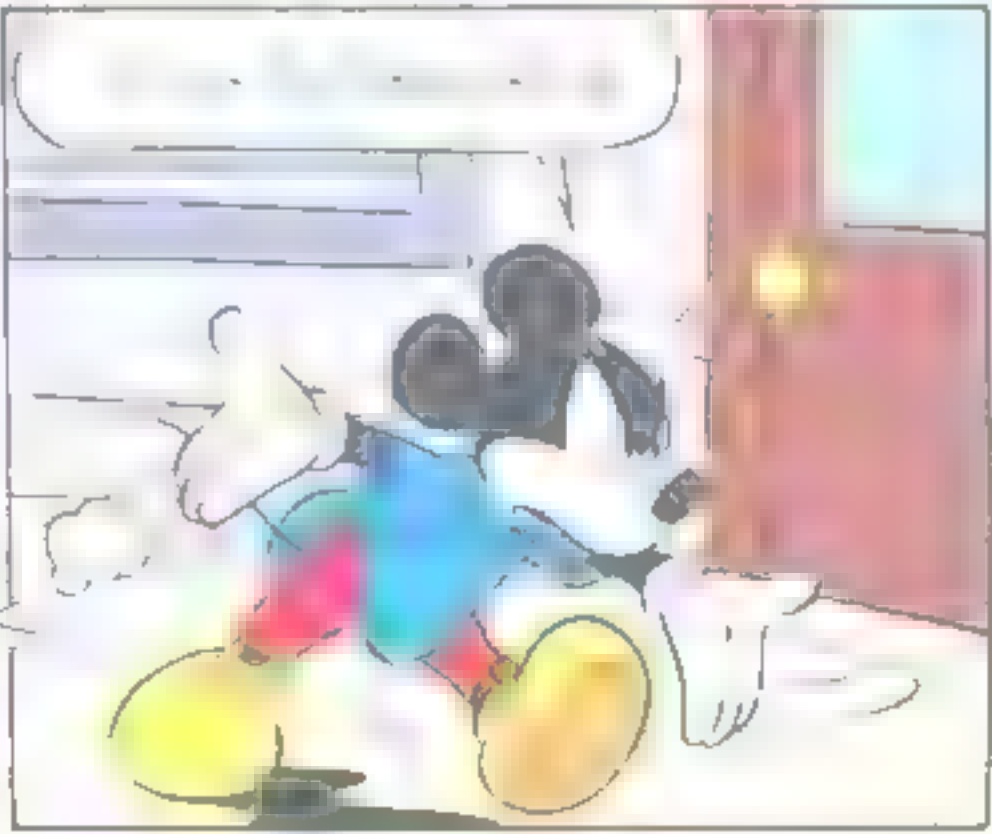


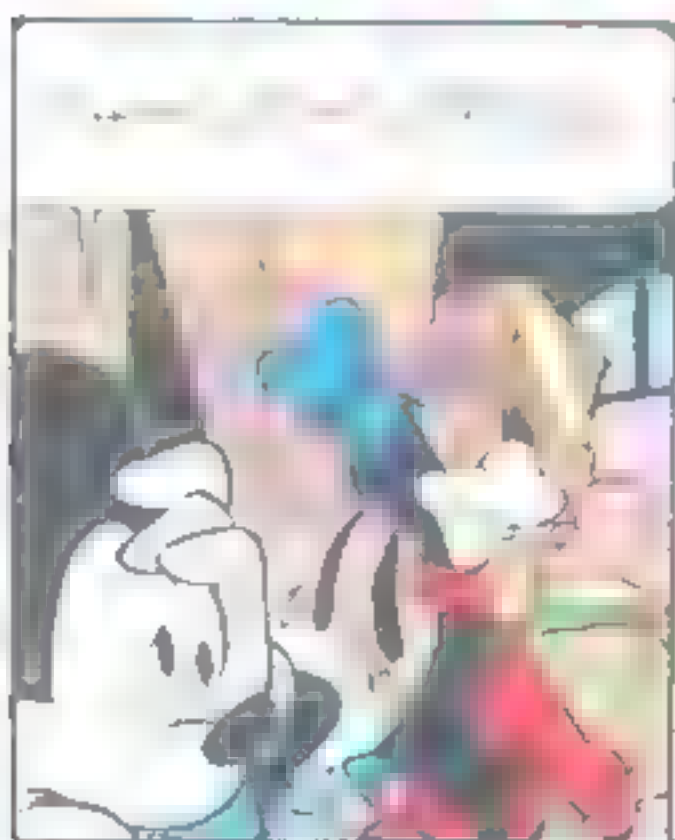
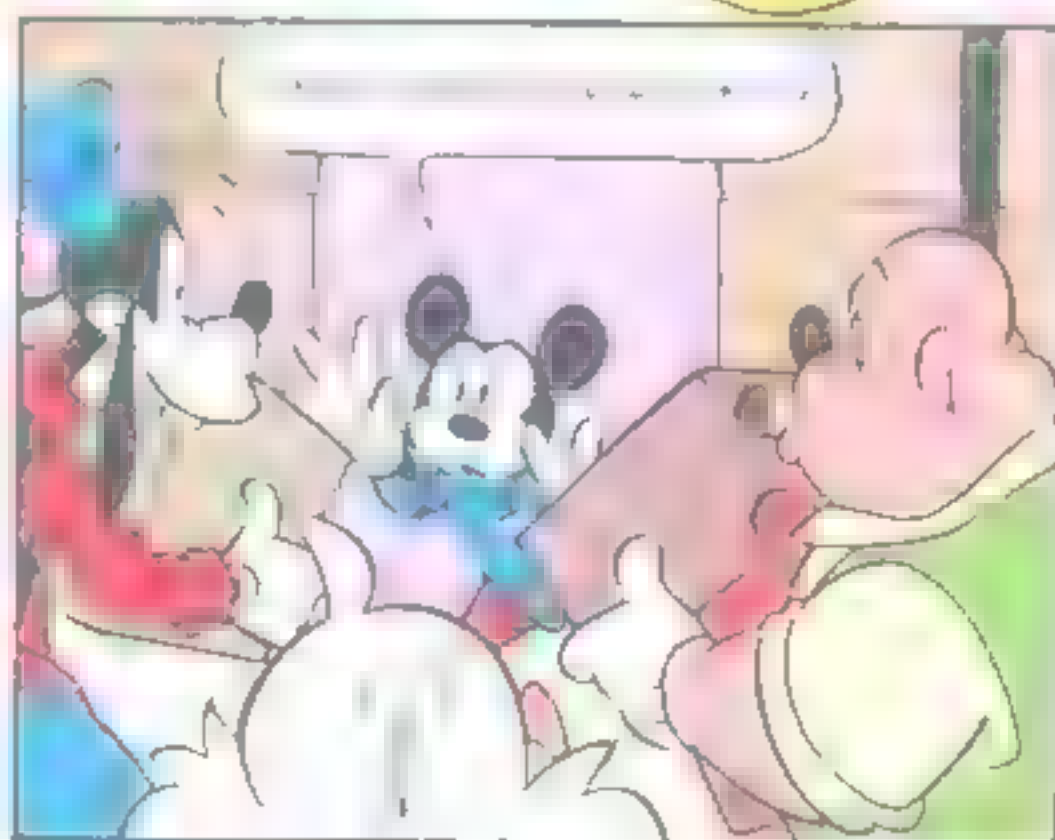
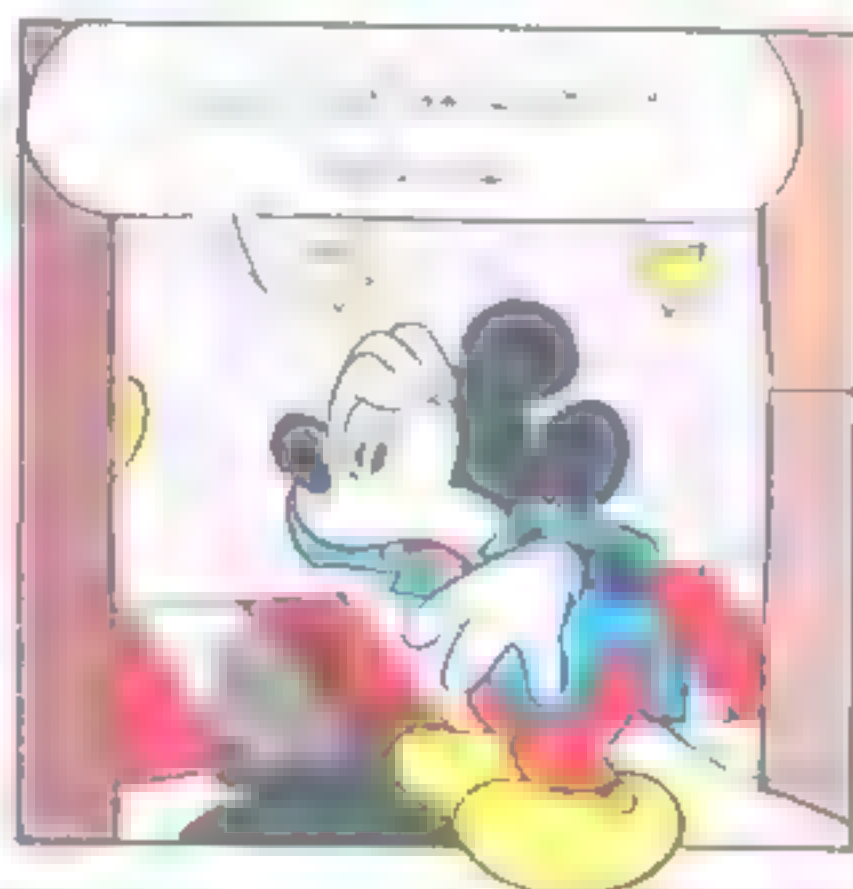
وصل النقاط من ١ إلى ٢١ لتعرف على
أكبر طائر موحه د على سطح الأرض

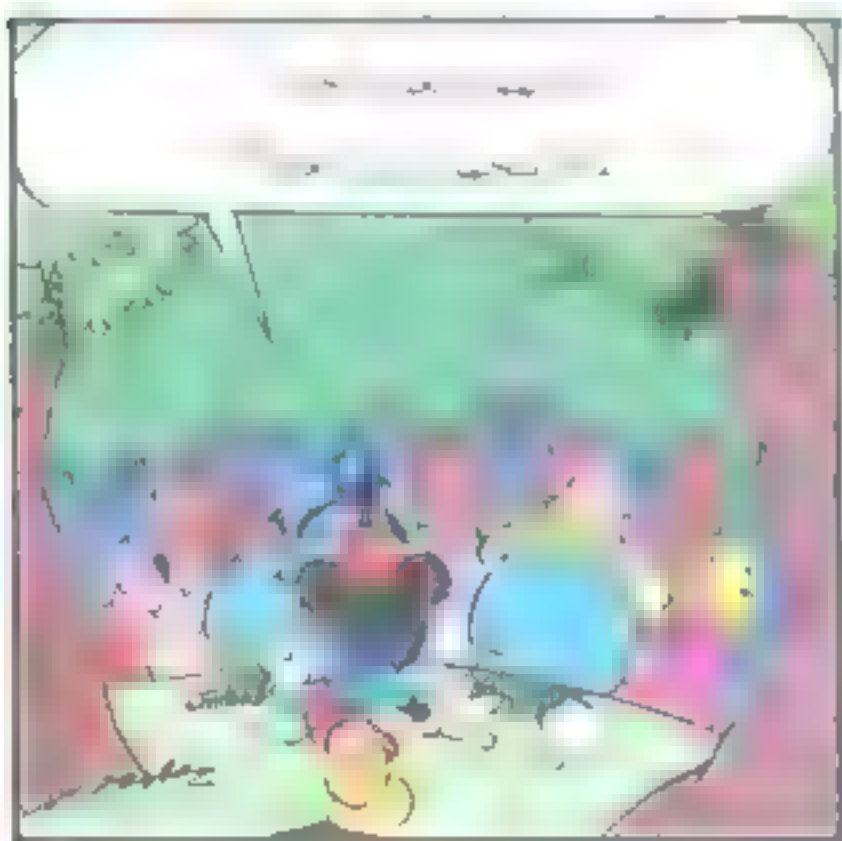




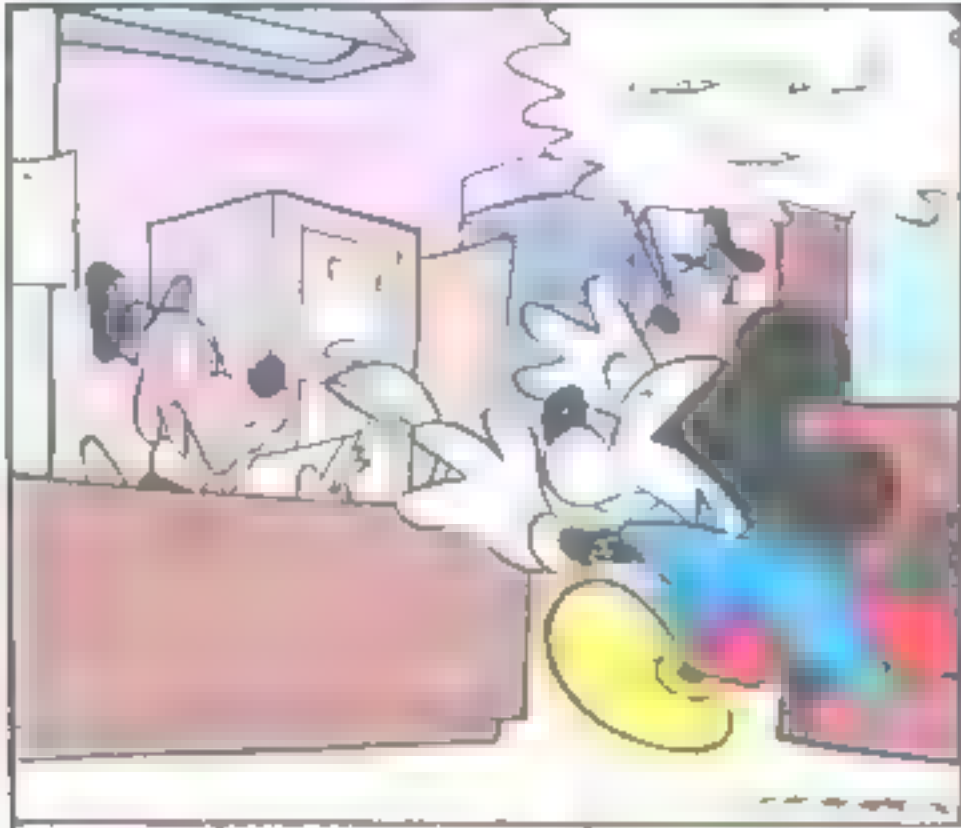


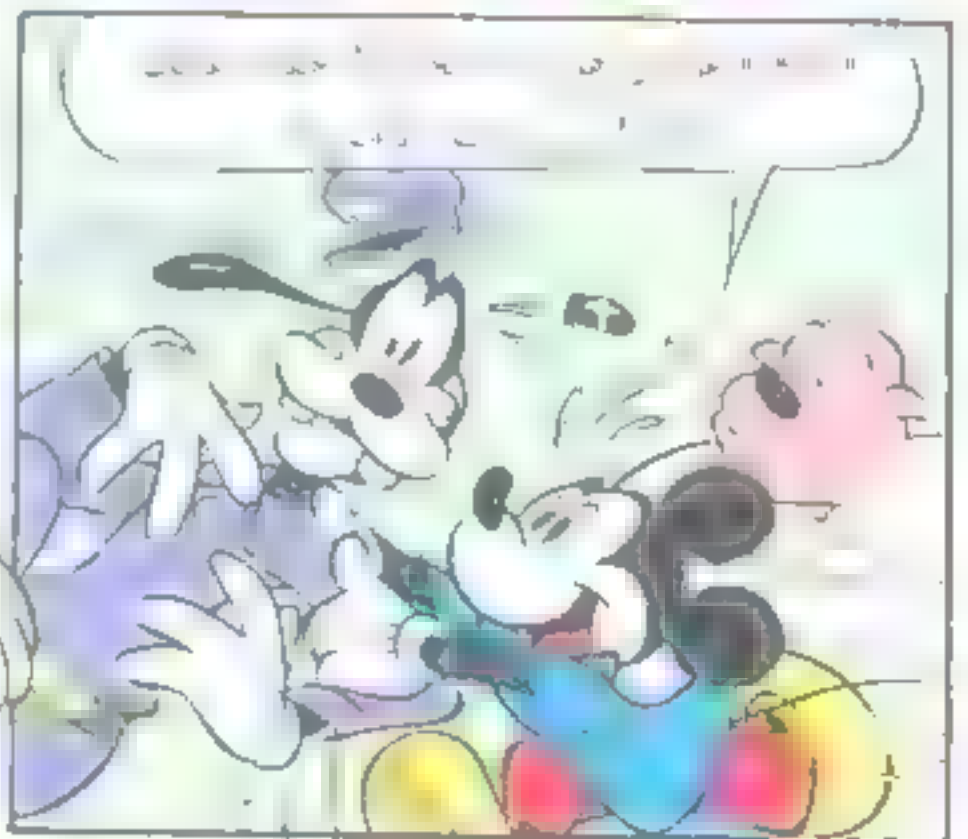




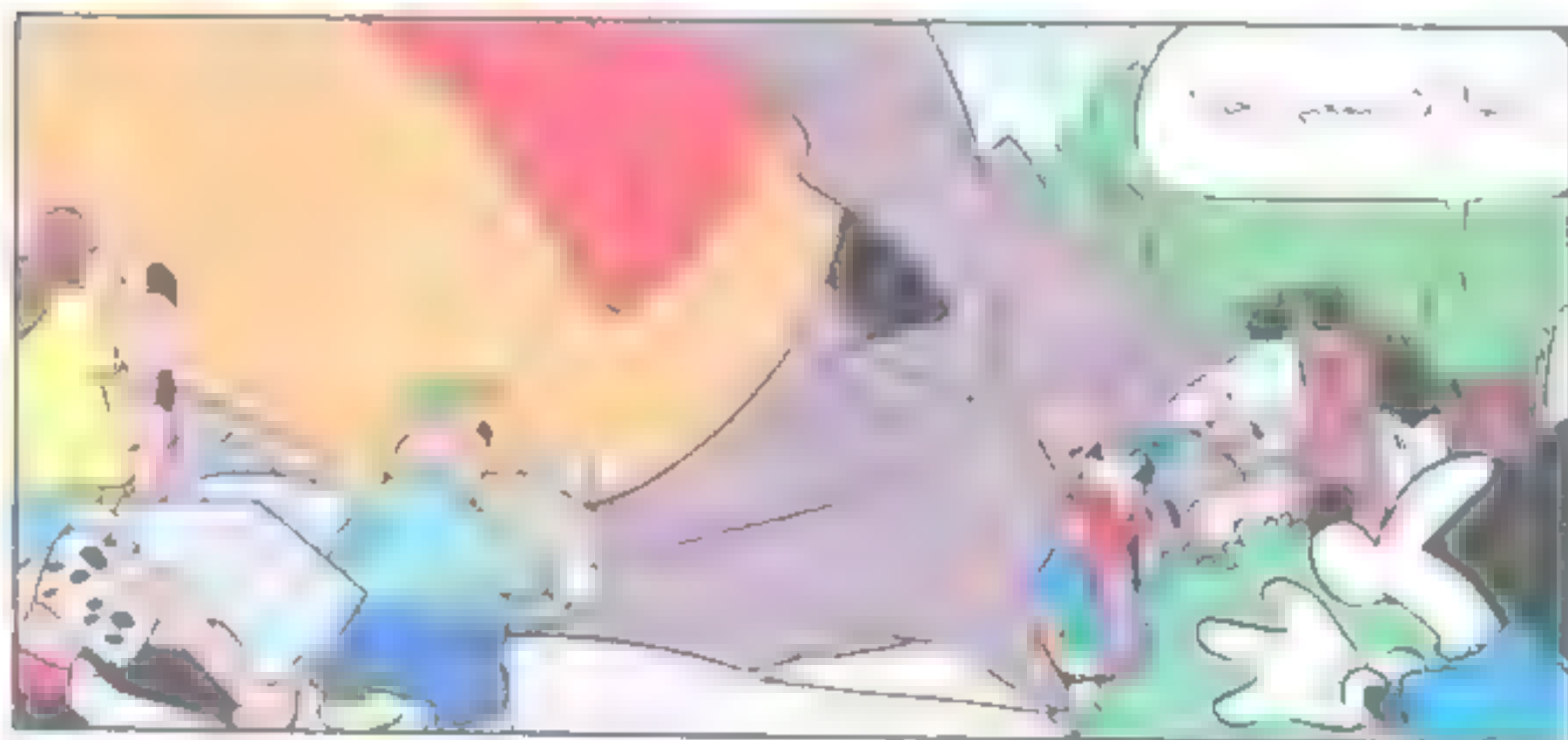
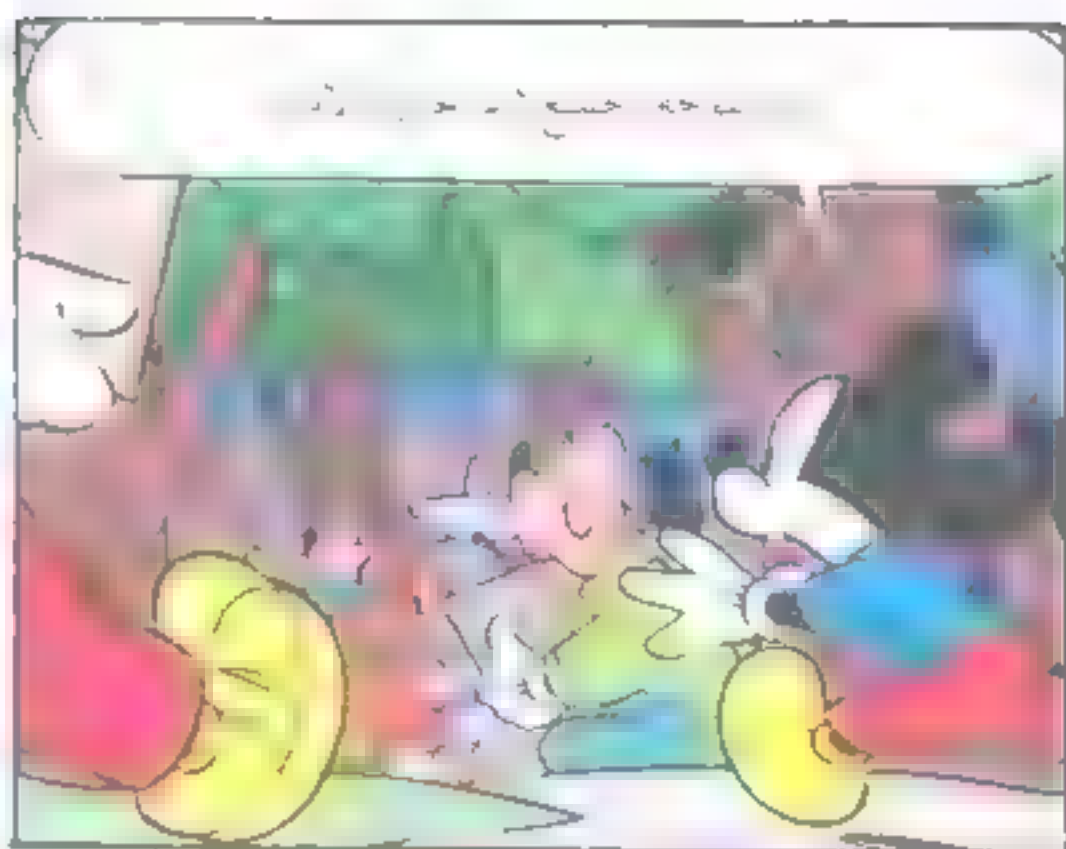
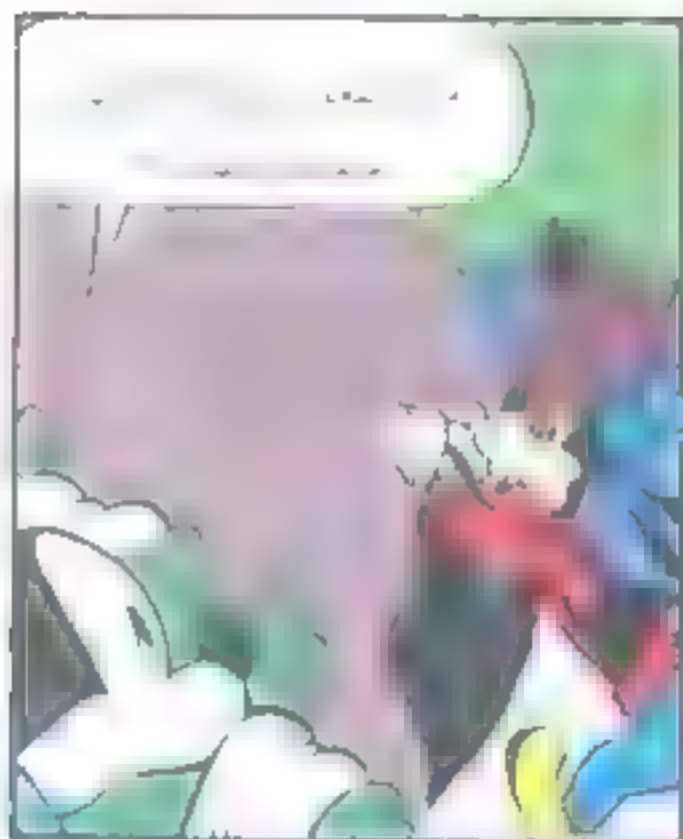








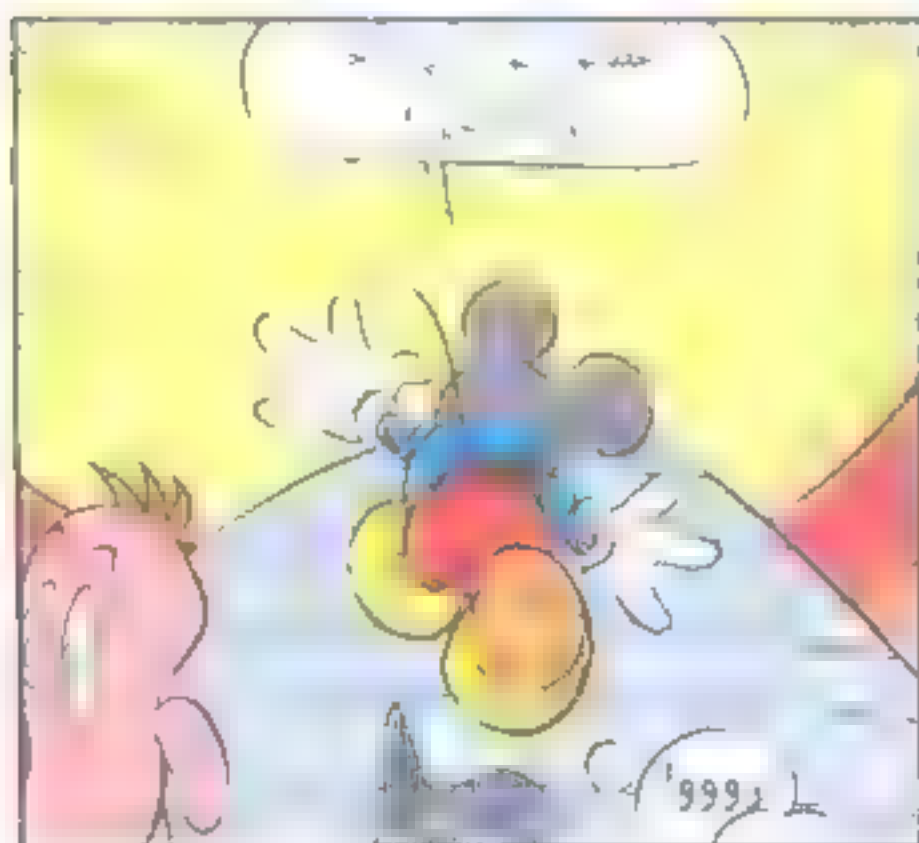




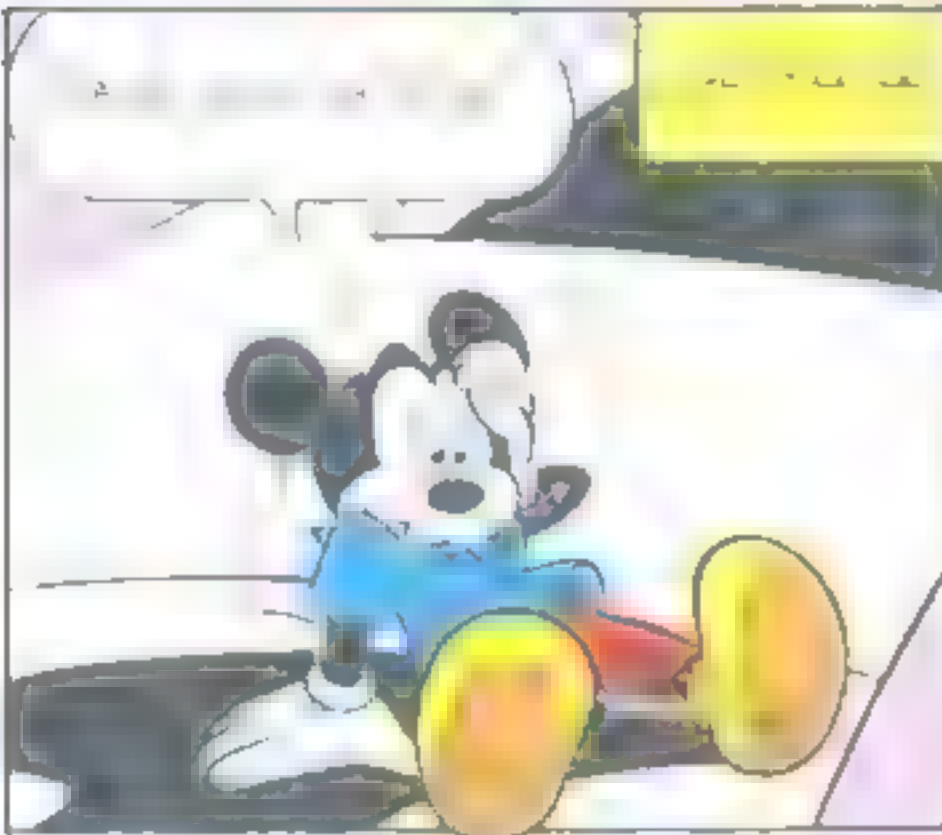
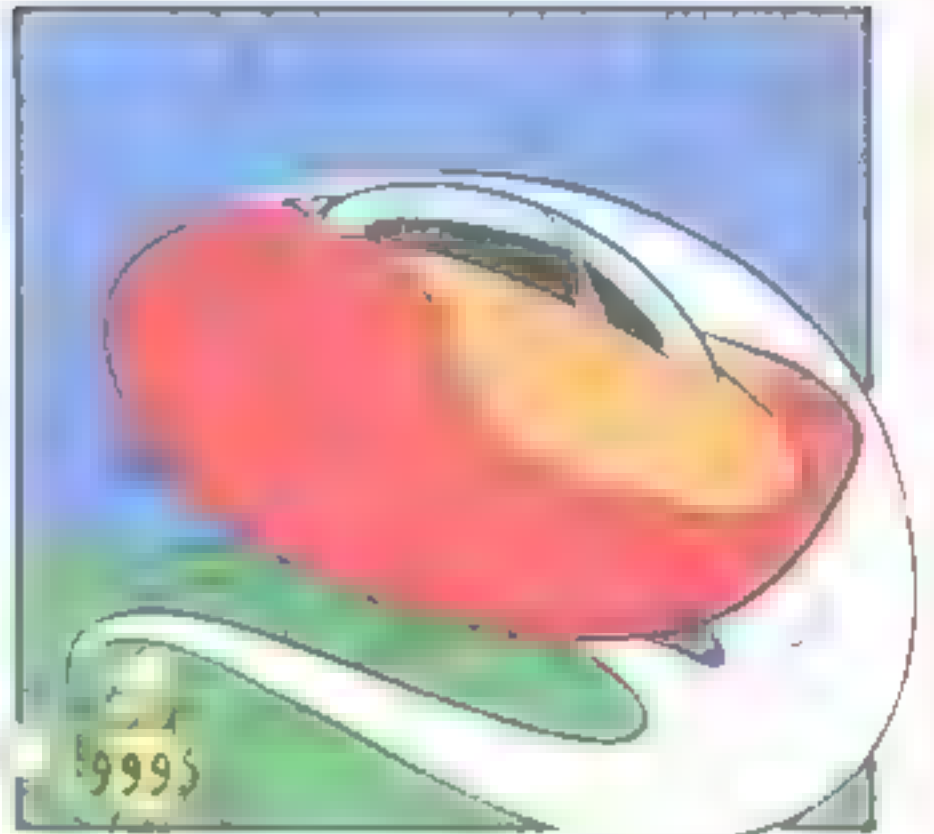


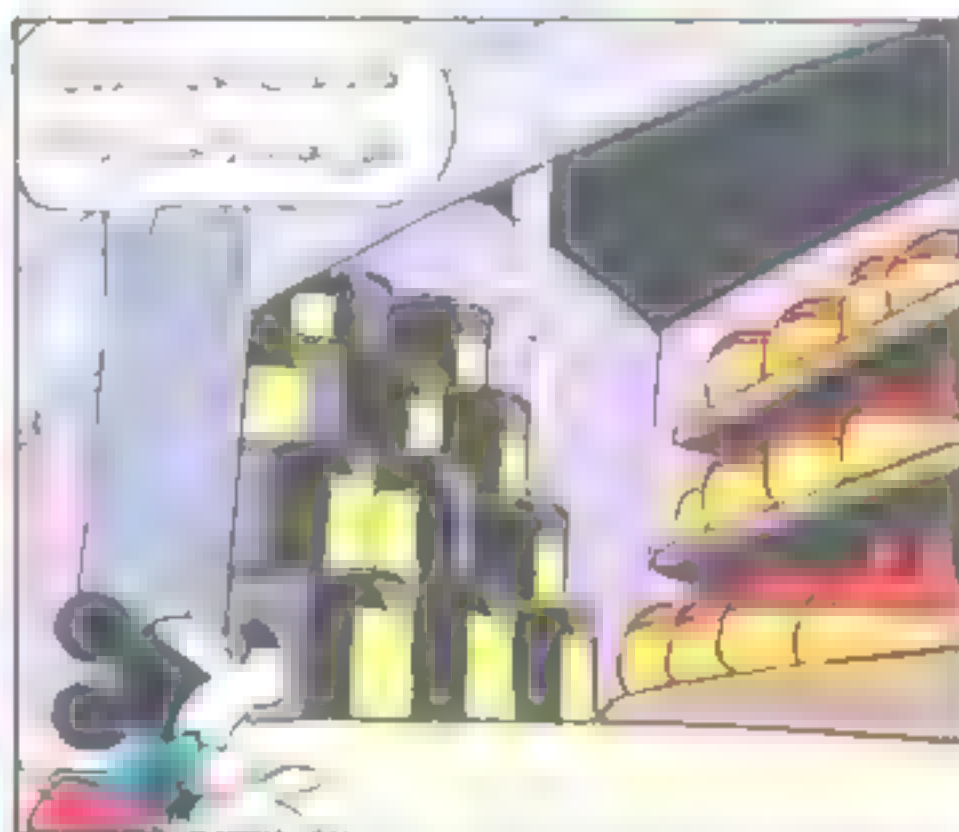
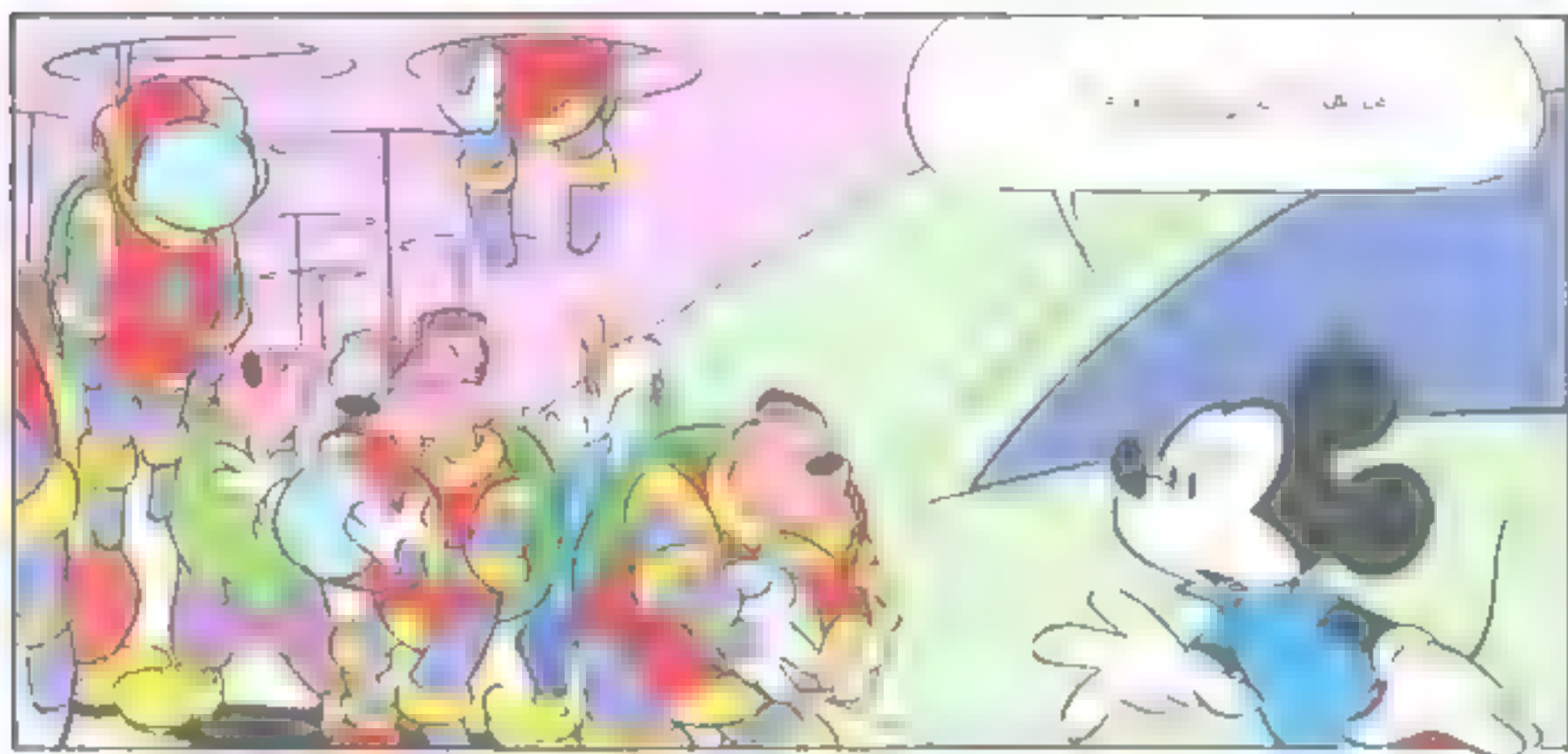


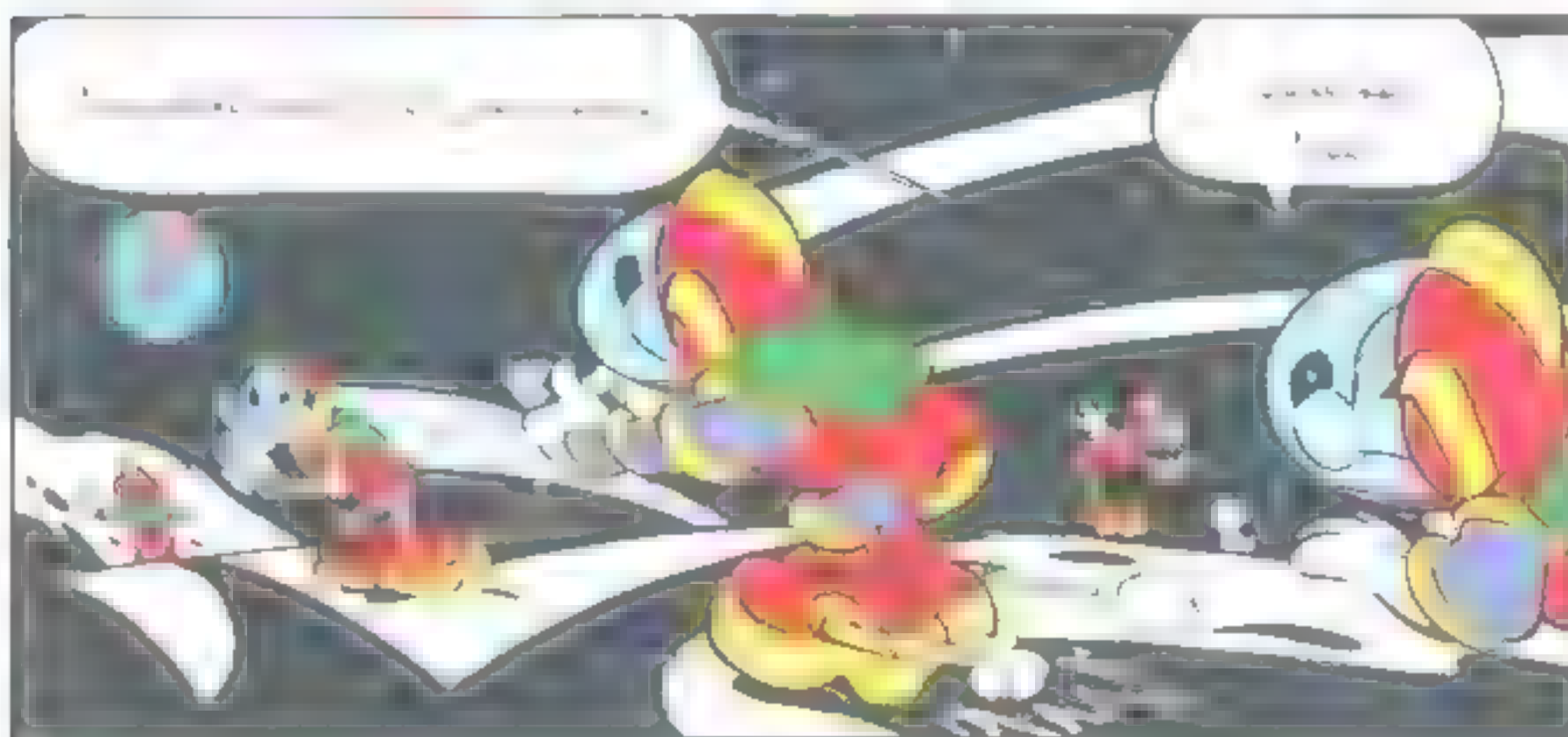


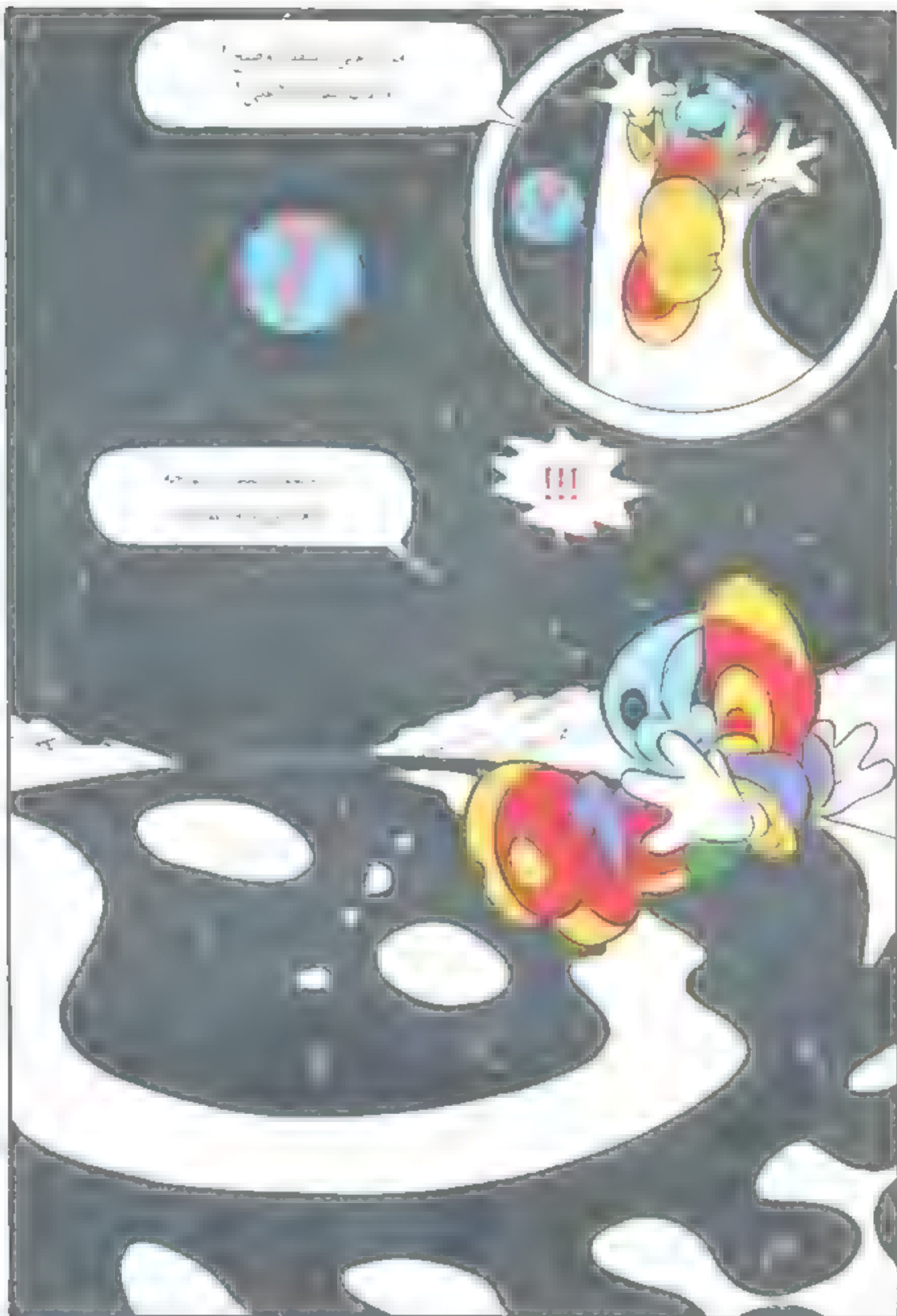




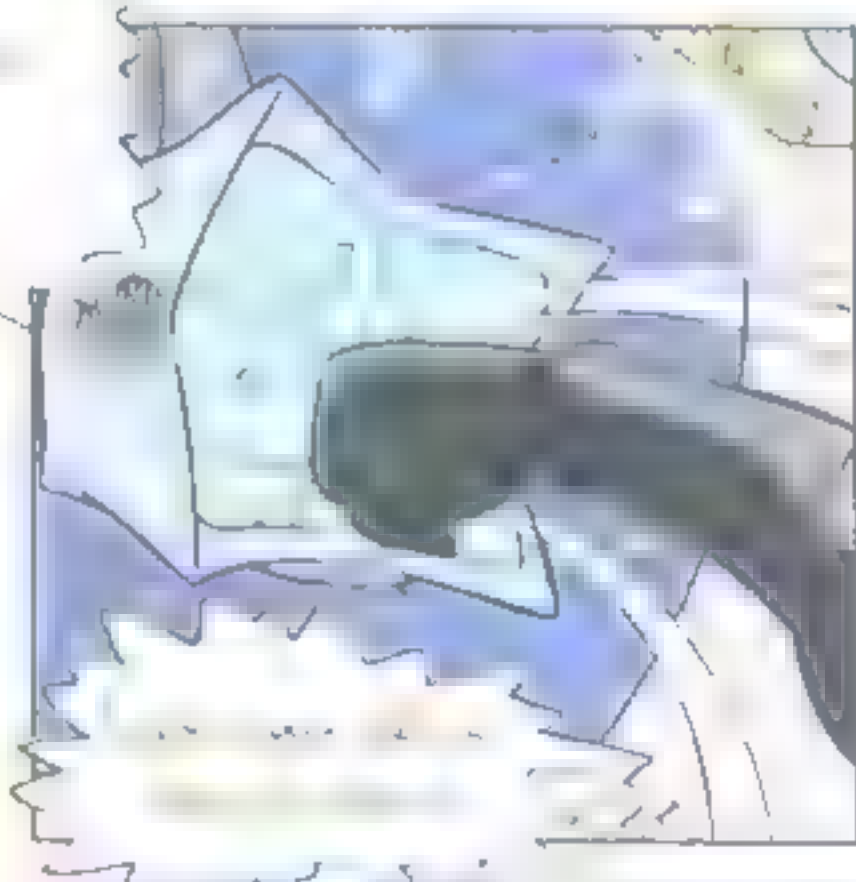




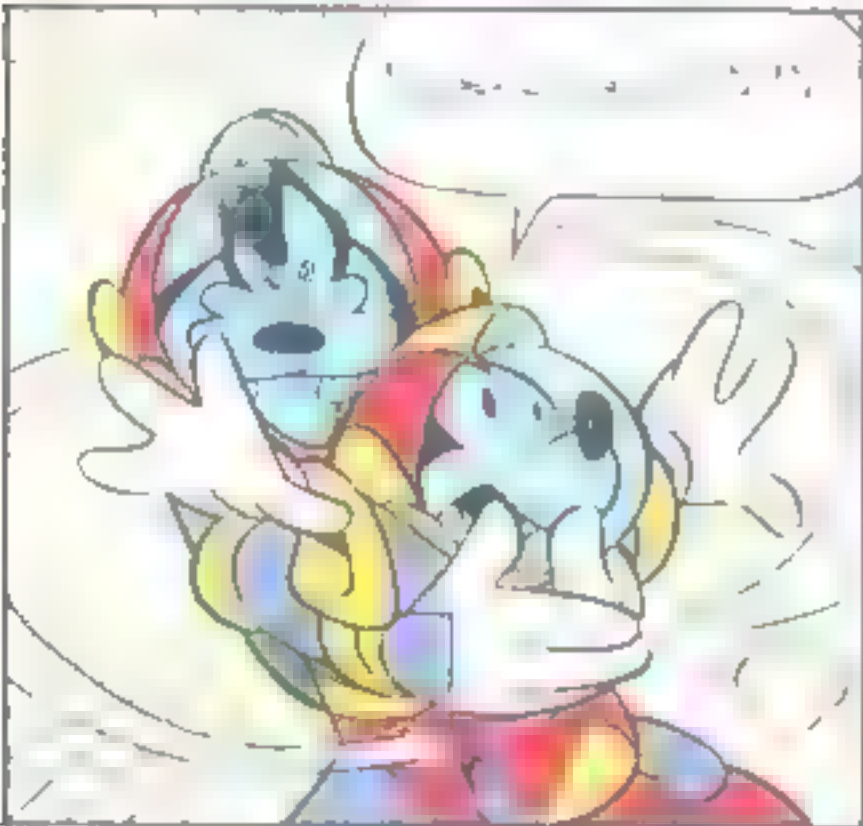
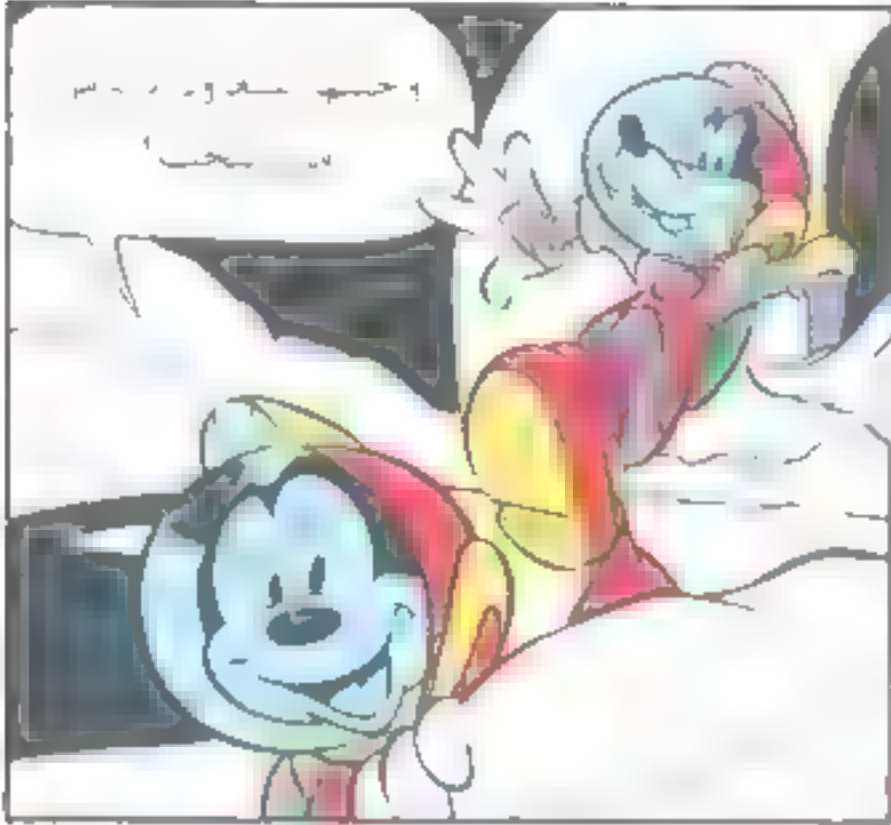


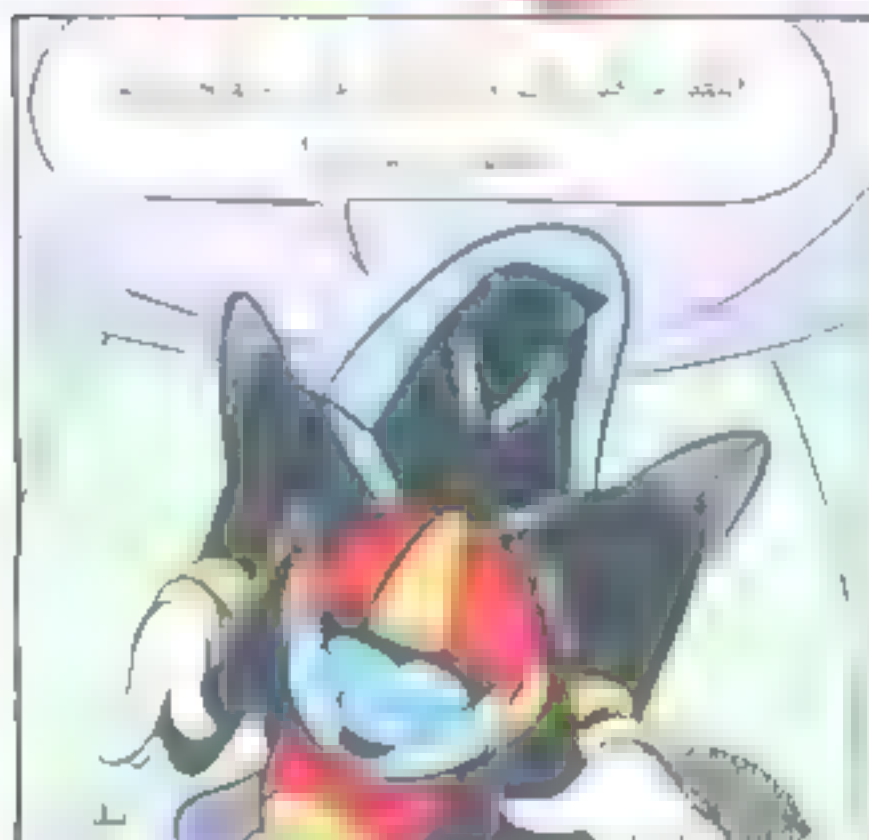
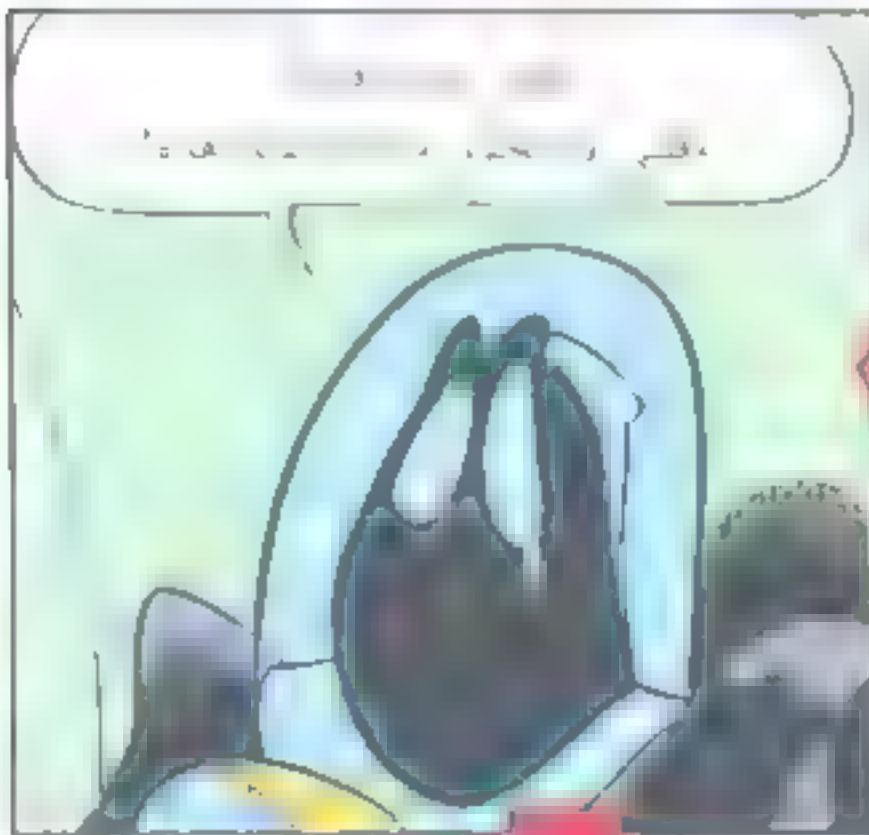
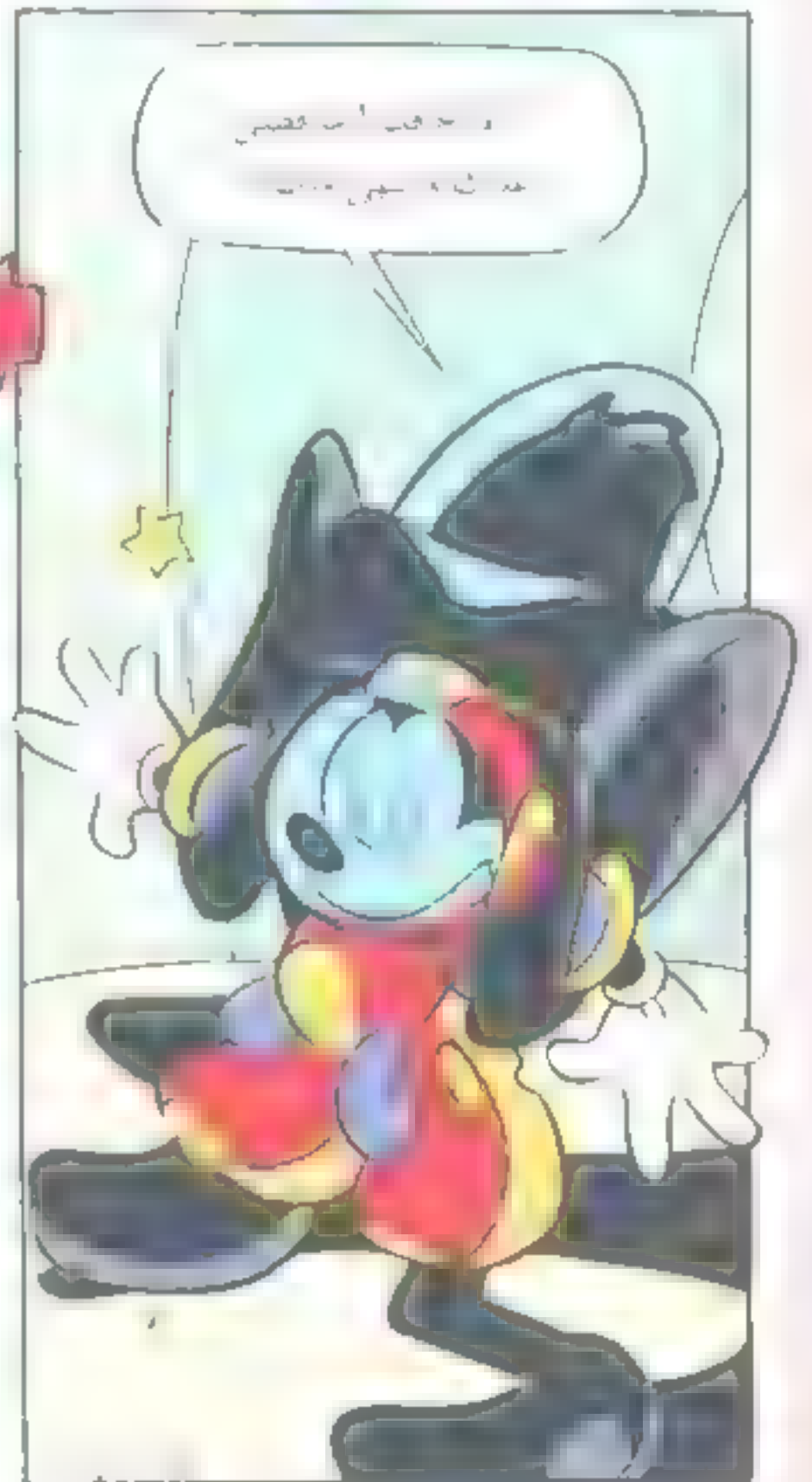
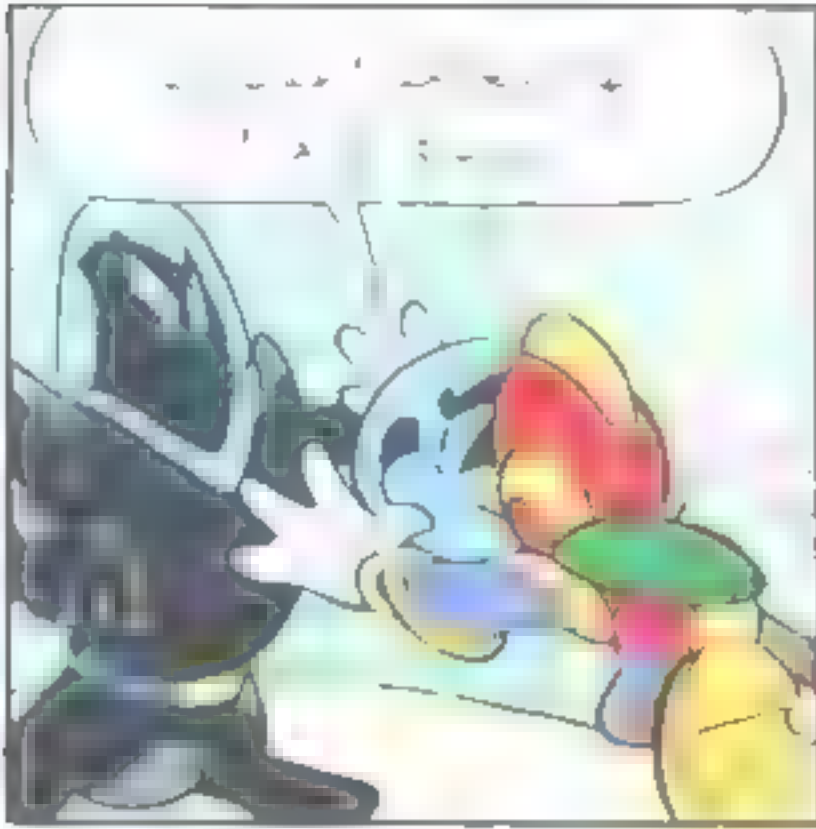
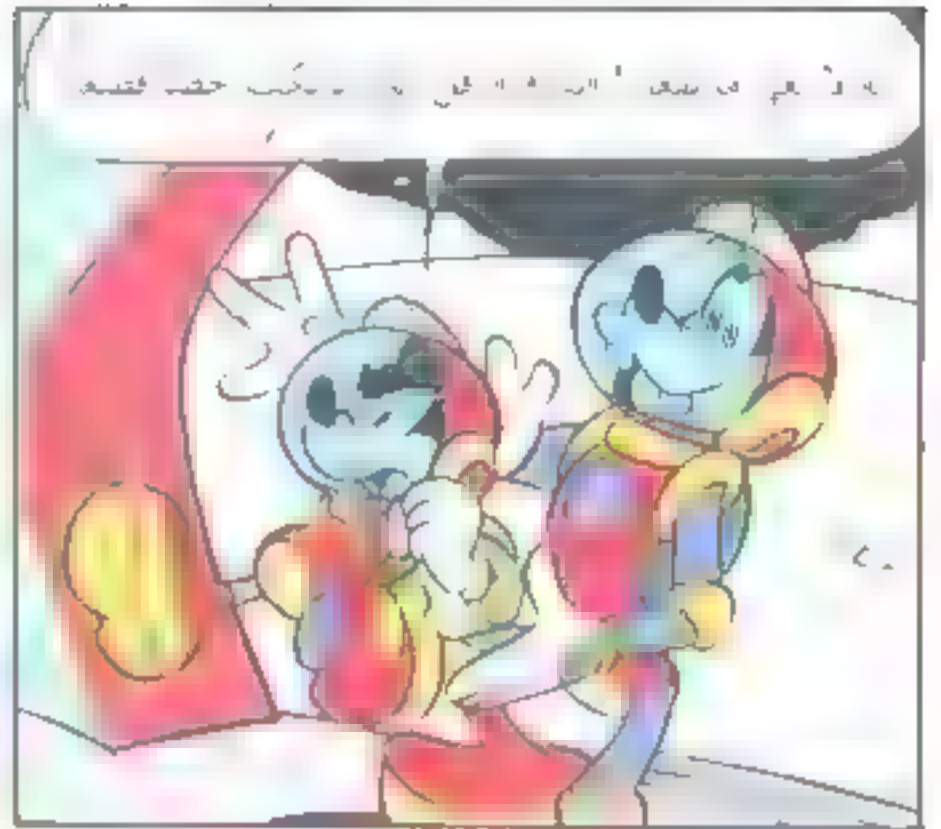




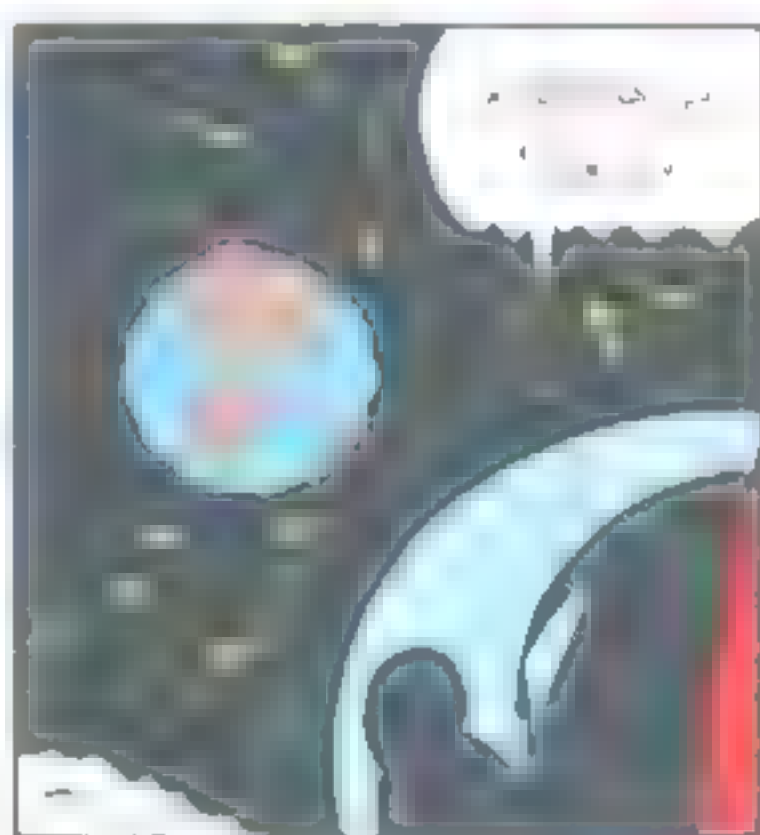
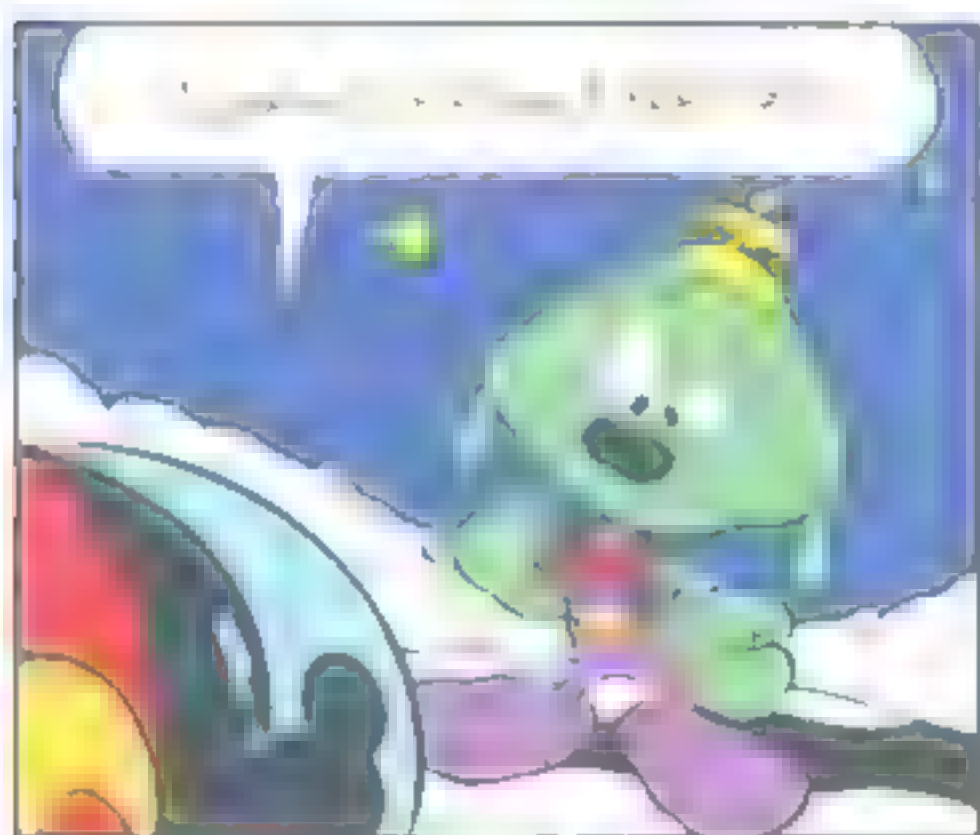




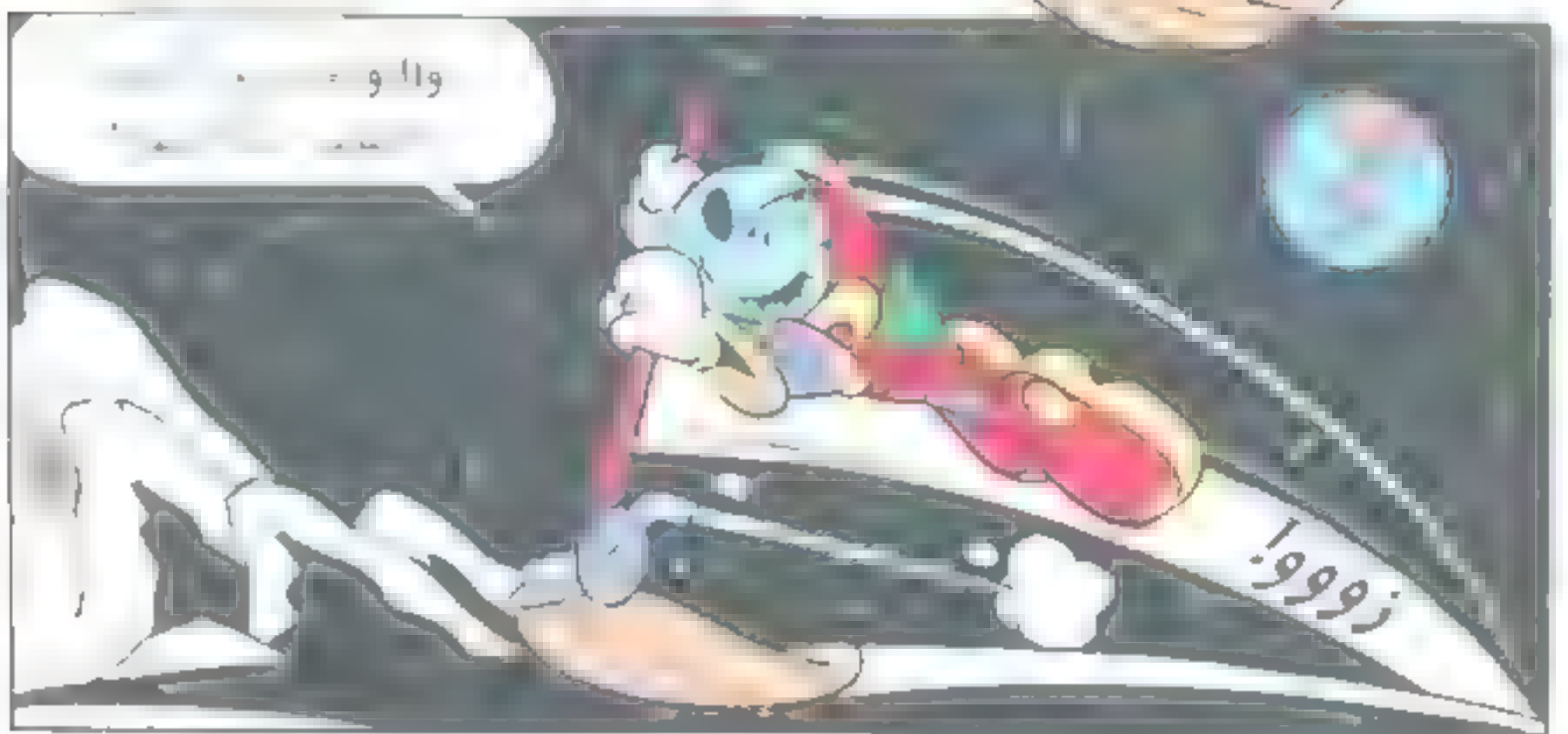
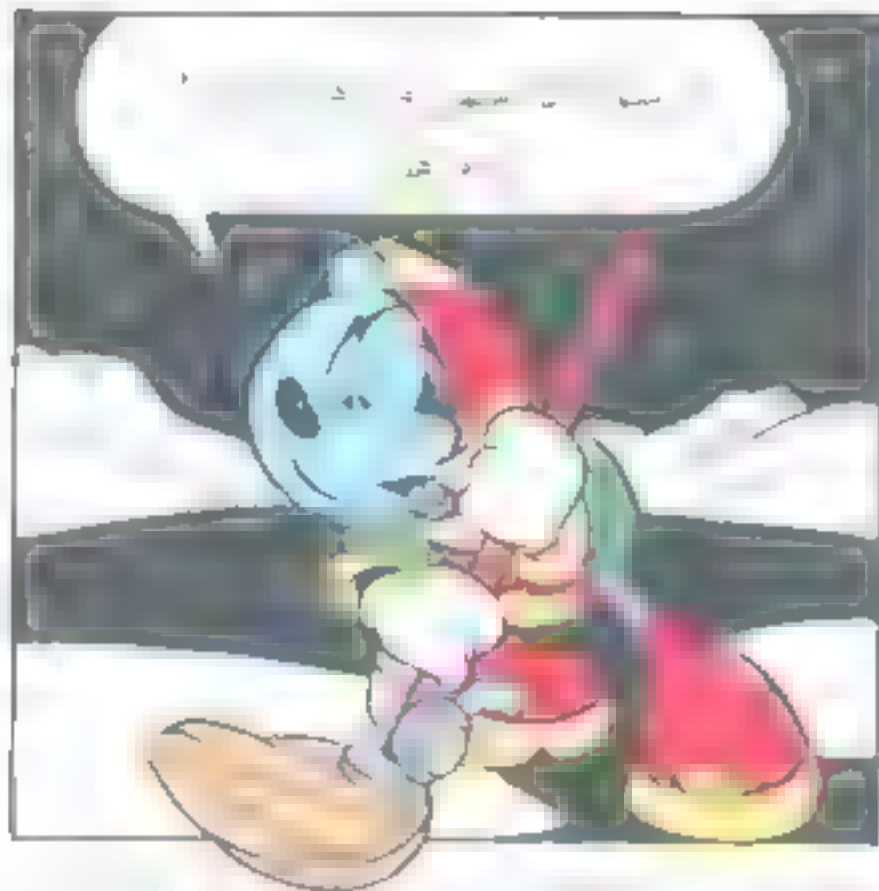




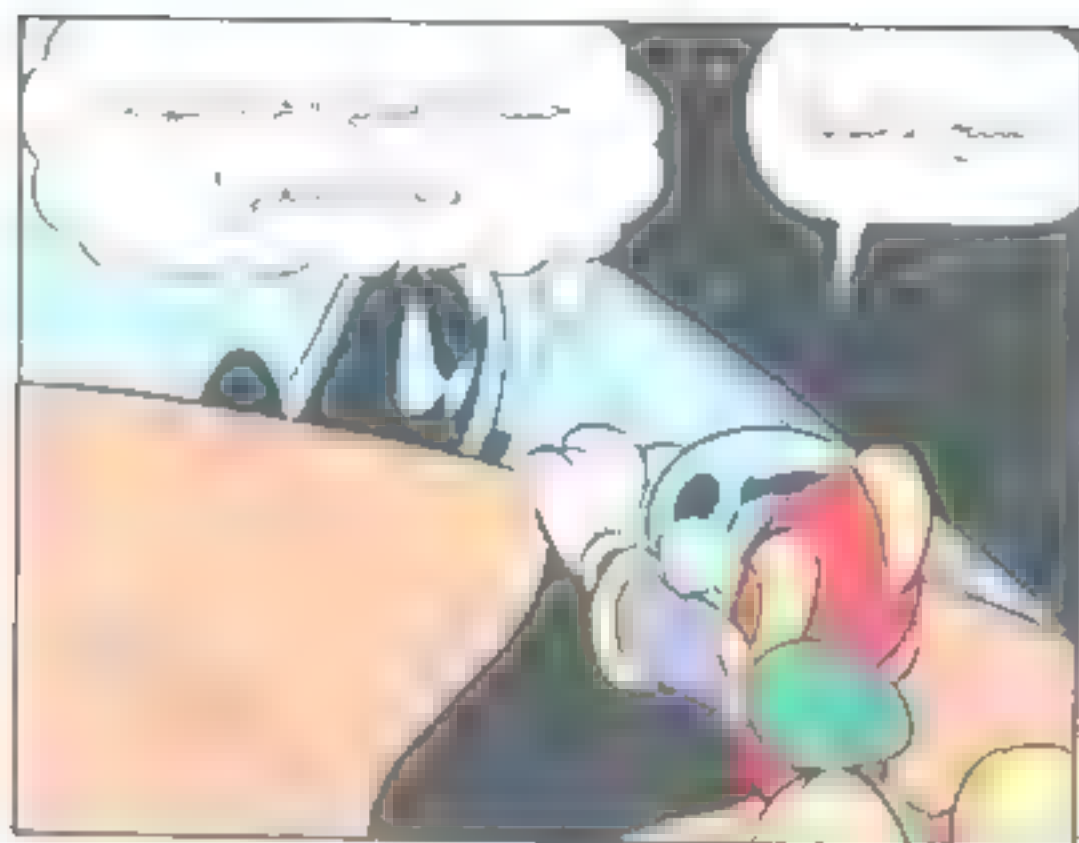






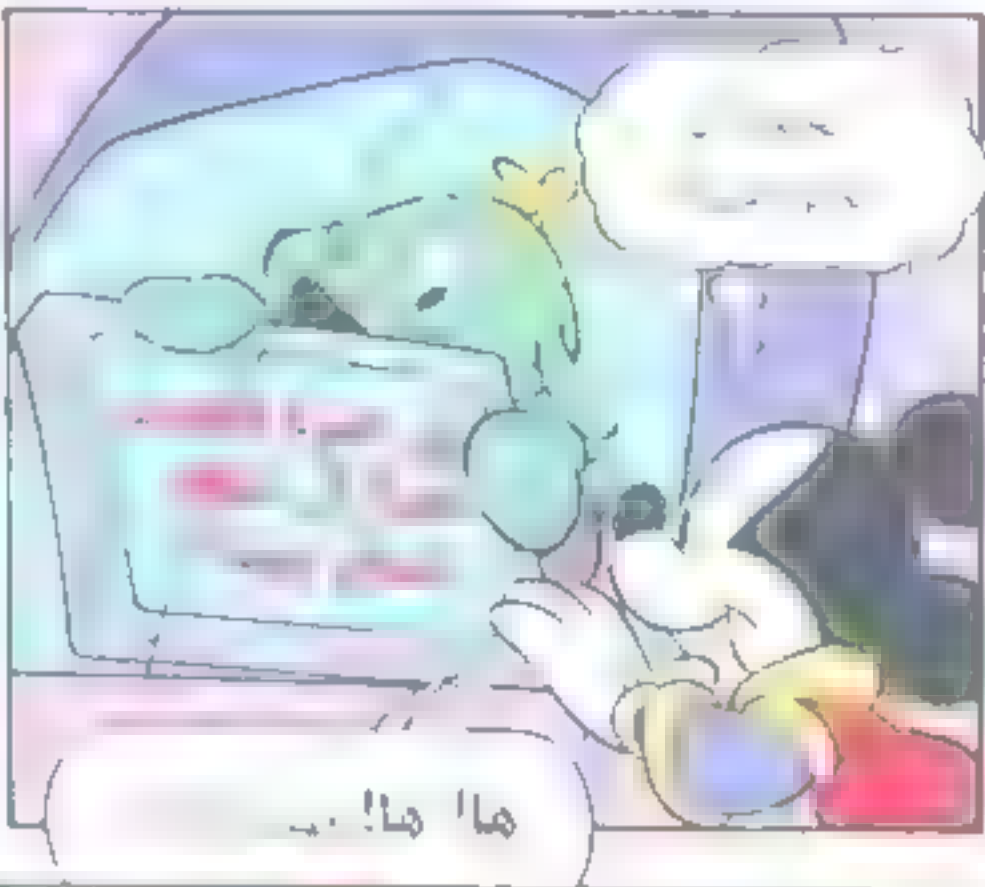
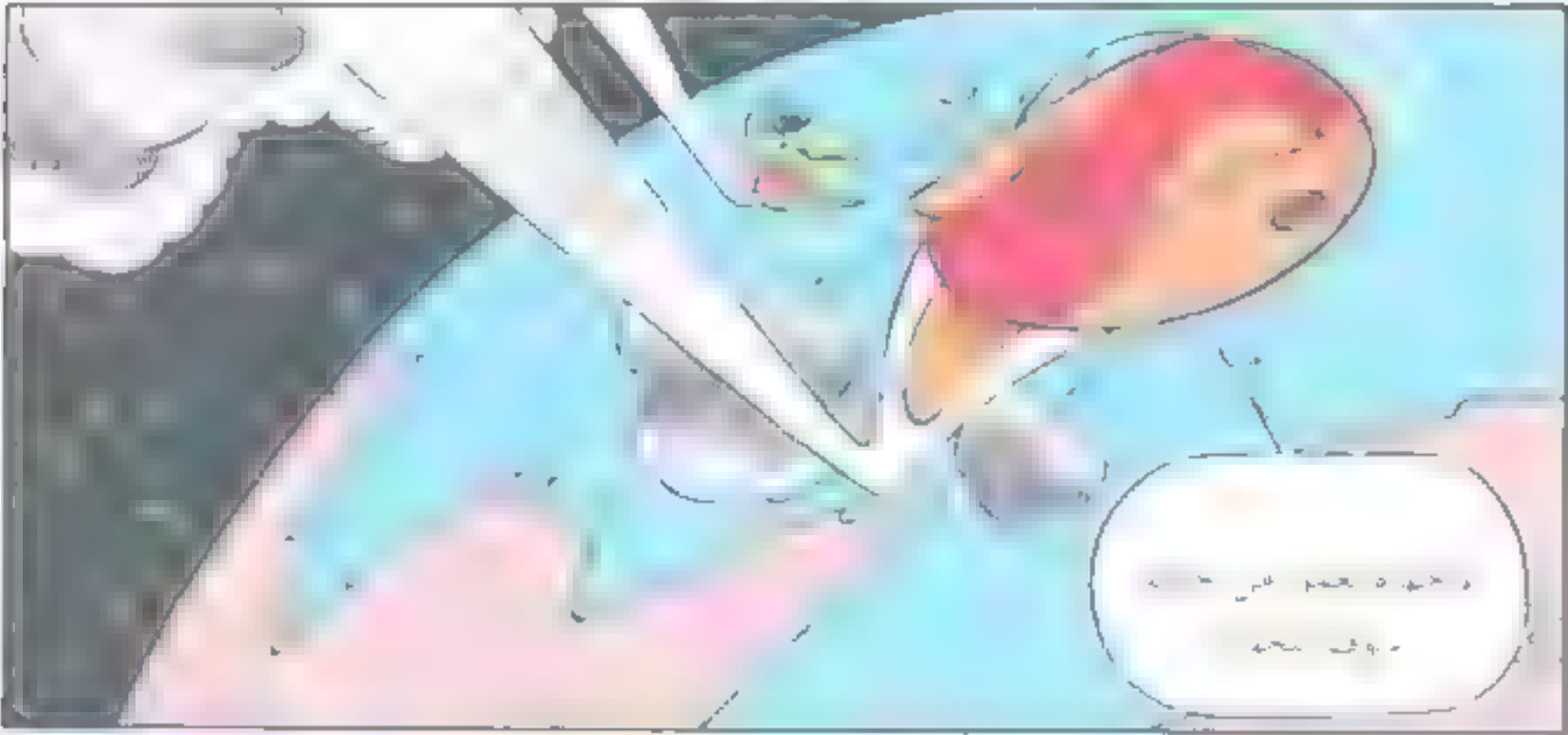














السبع فر في

الليسانس في اللغة العربية

الليسانس في اللغة العربية

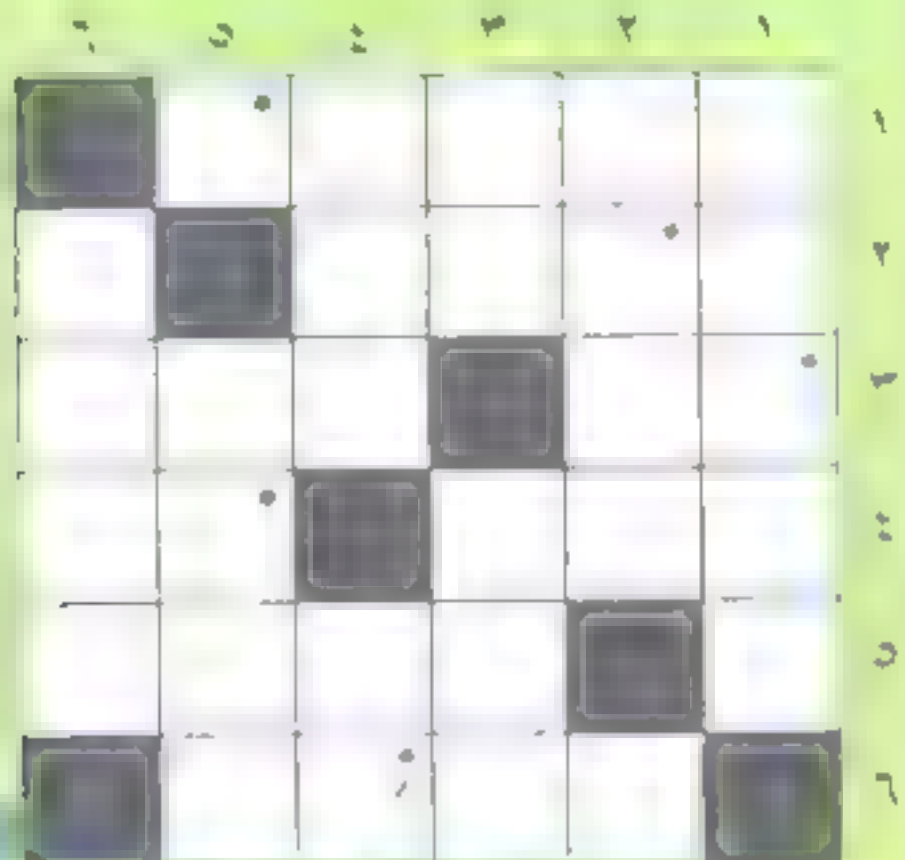
الليسانس في اللغة العربية

ابداً أولاً بحل الكلمات المتقطعة وعند
الاستعداد بشر فوراً في نقل الحروف
التي في المربع الموجود فيها السحرة ورسمها بحيث
تؤلف الكلمة السريّة.

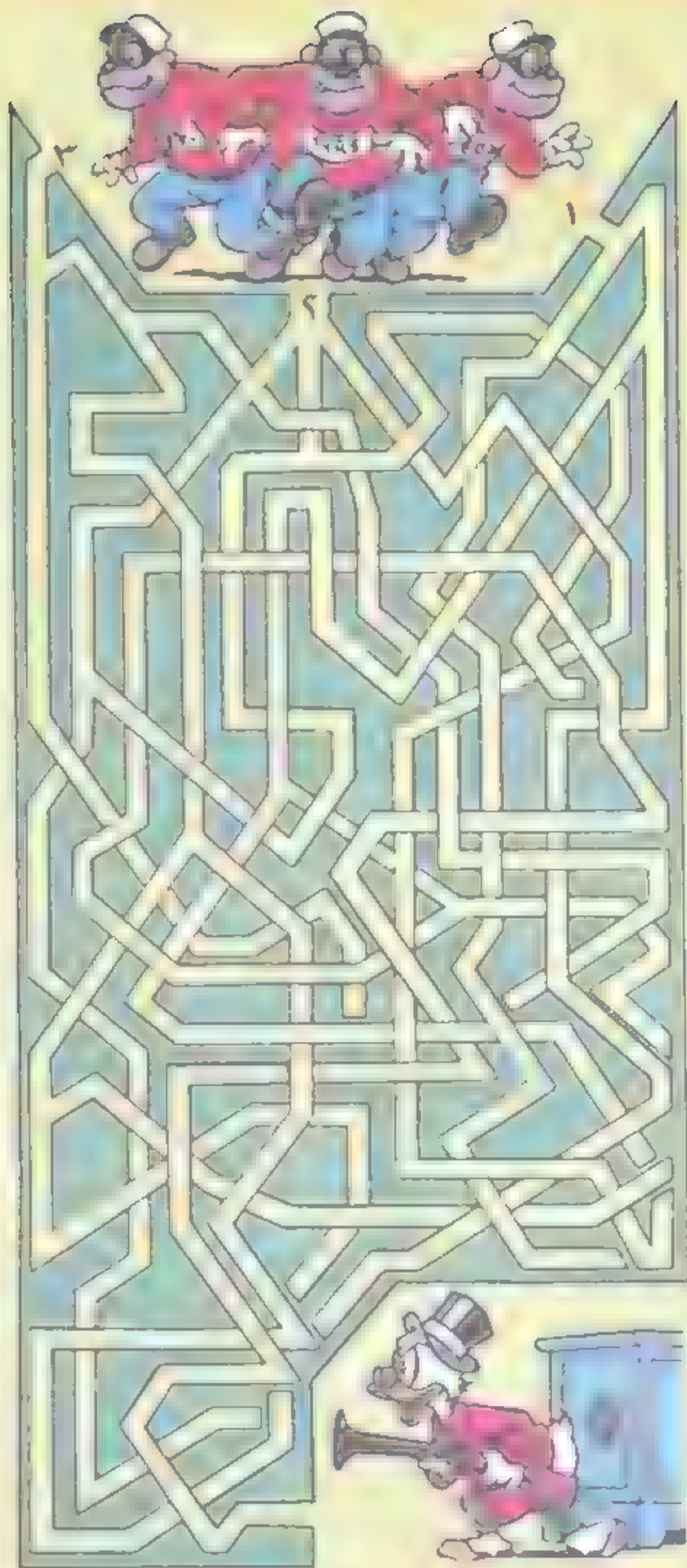
الليسانس في اللغة العربية

الليسانس في اللغة العربية

- | | | | |
|---|--------------------|---|-------------|
| ١ | مذنب عربيّة ثريّة. | ١ | مذنب عربيّة |
| ٢ | مذنب عربيّة مشهور | ٢ | مذنب عربيّة |
| ٣ | حوت ثقب. | ٣ | حوت ثقب |
| ٤ | غلاء قده. | ٤ | غلاء قده |
| ٥ | اعلم | ٥ | اعلم |
| ٦ | قطر | ٦ | قطر |



حاول أن
تساعد
عم
«دشب»
للوصول
إلى
عصابة
القناع!



القبعات



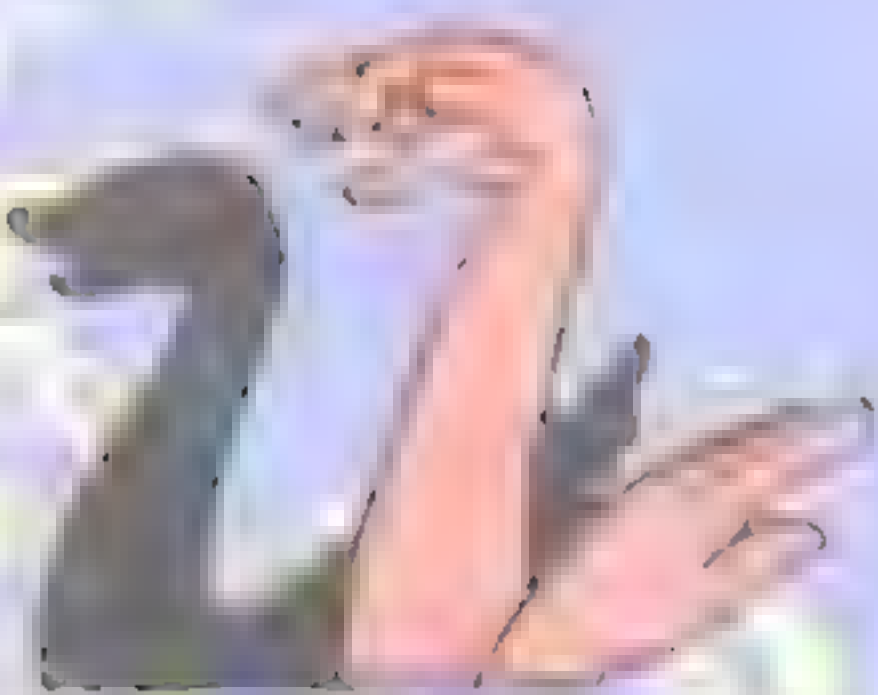
هل يمكنك مساعدة عم «دهب»
في معرفة رقم القبعتين المشابهتين؟

مَنَاقِبُ الْمُحَدِّثَةِ

هل يمكنك مساعدة «حسن الحظ» في معرفة
الطريق الصحيح إلى حدوة الخط؟



آتسب ثمت كآء ءصورة الباء الذء ءقءاء الباء



بطوط

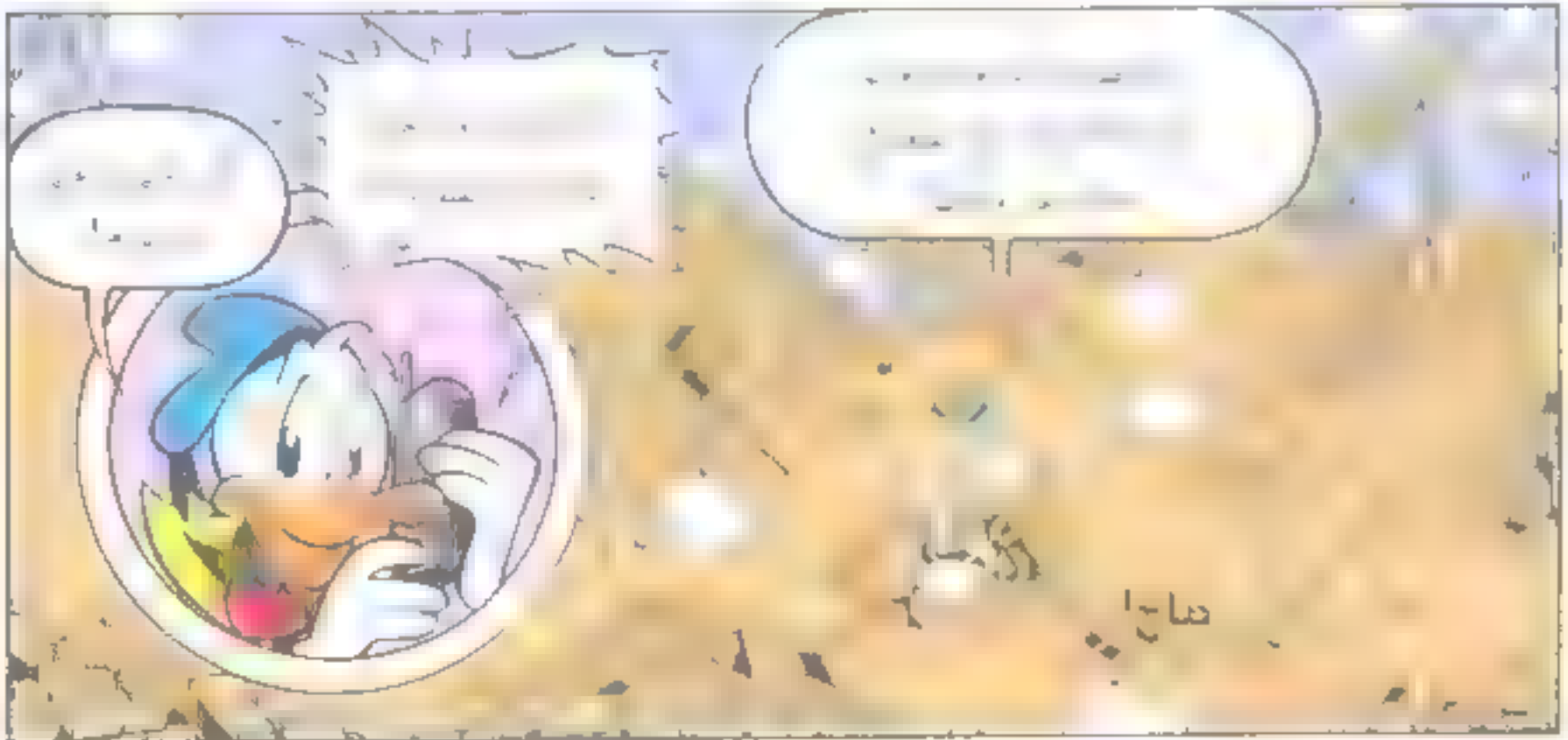
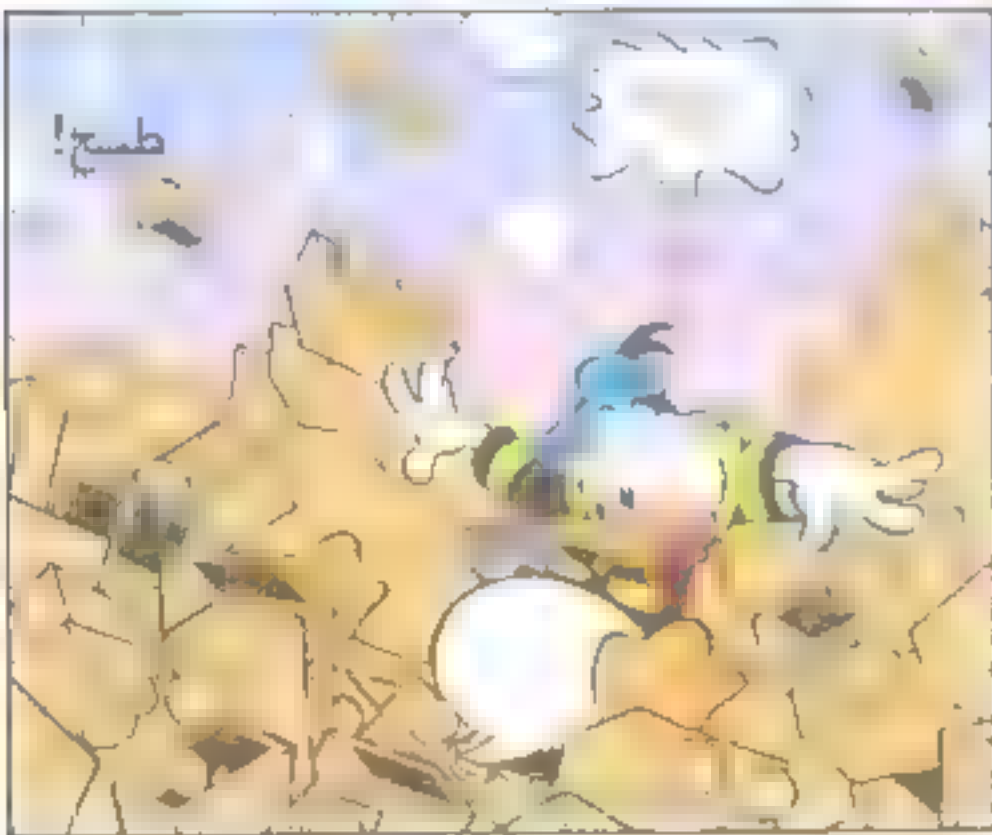
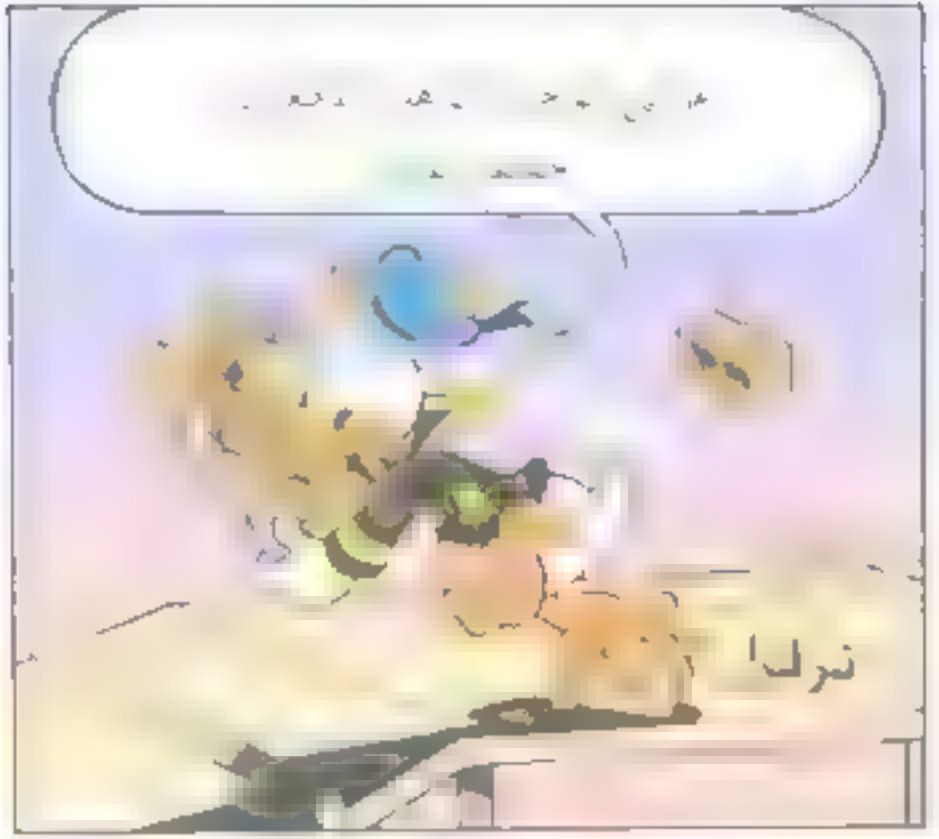
سائح في قصر

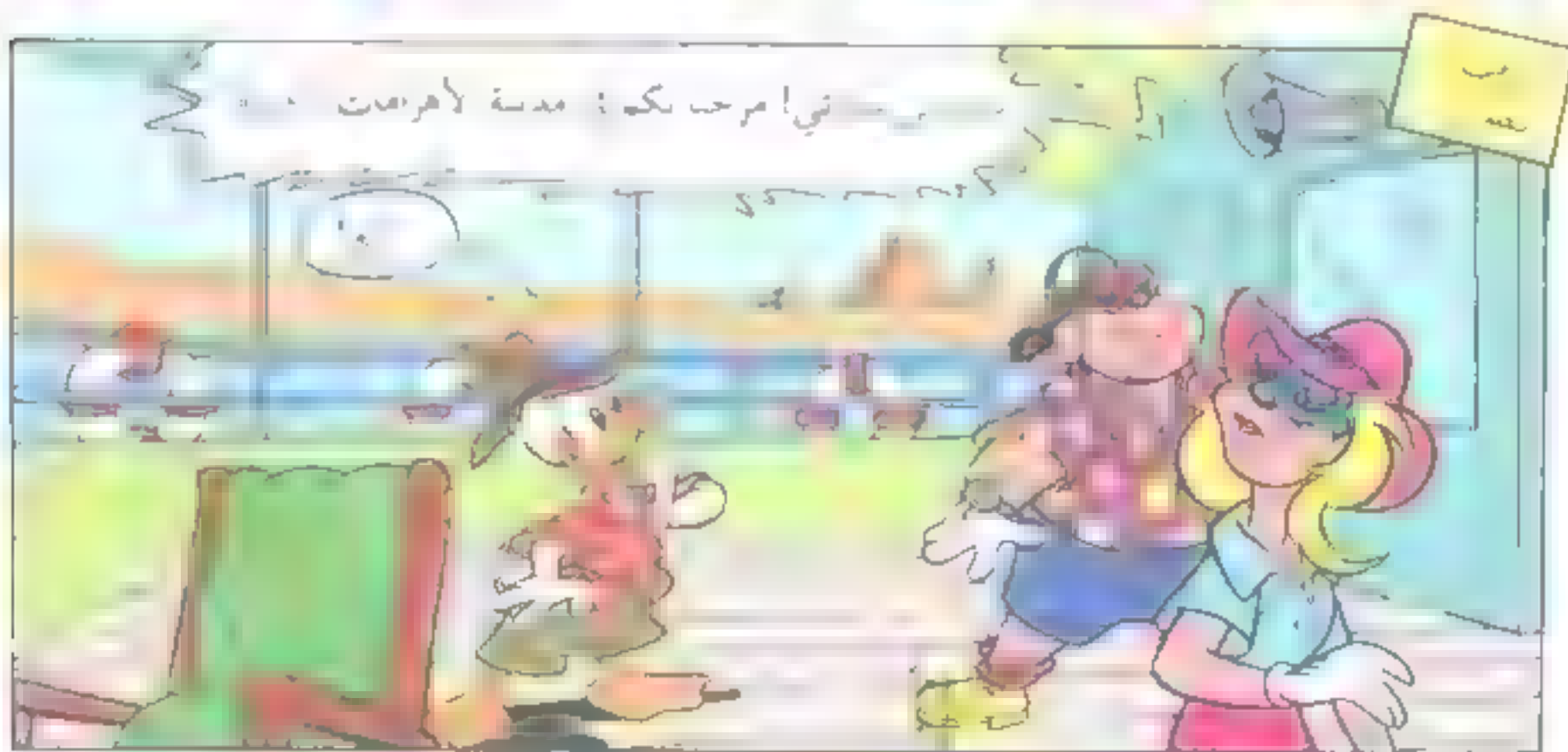
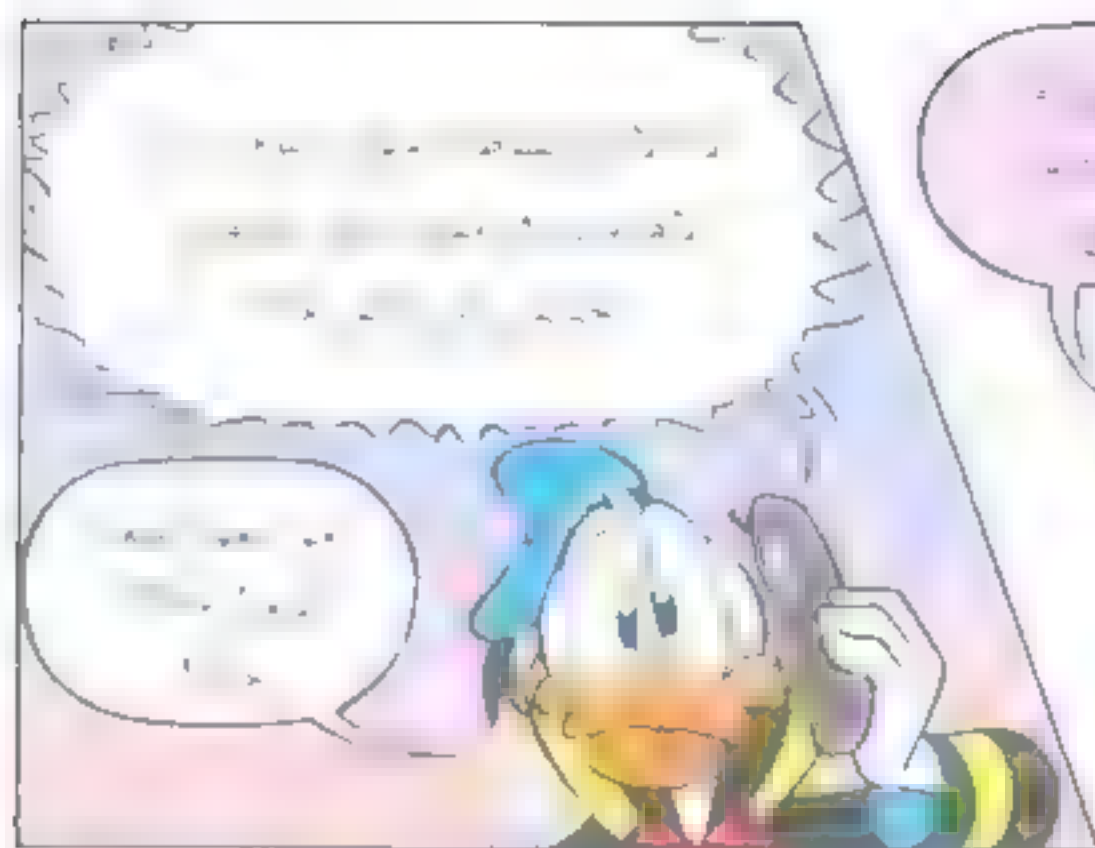
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر

أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر
أنا سائح في قصر

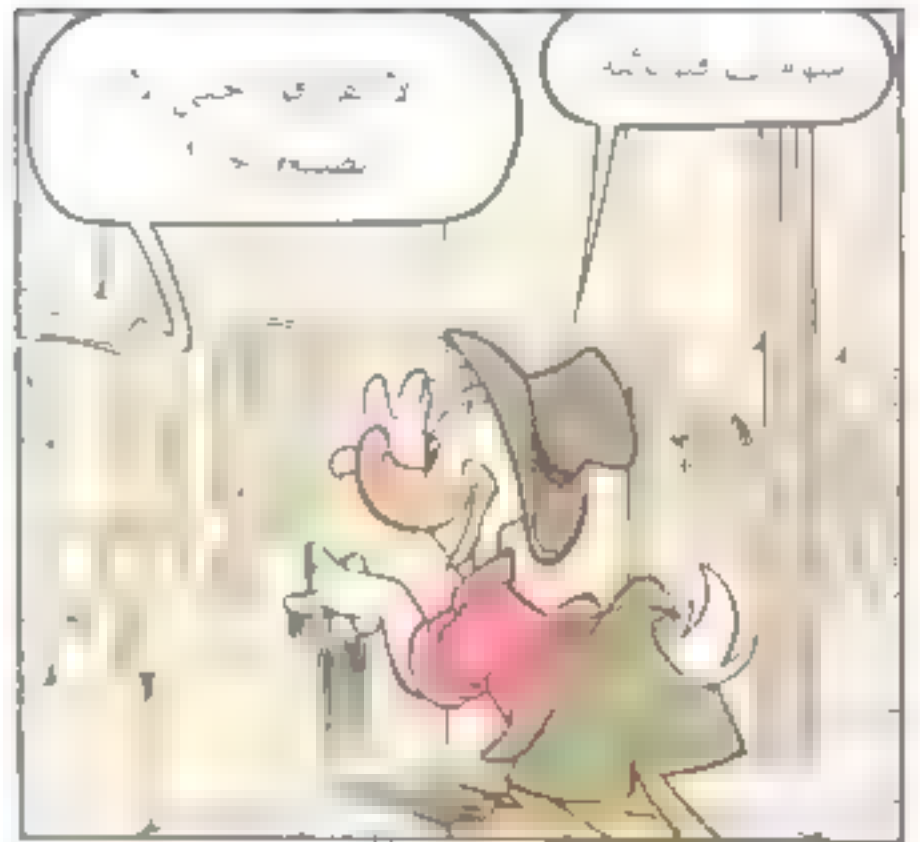
نماذج حول العالم



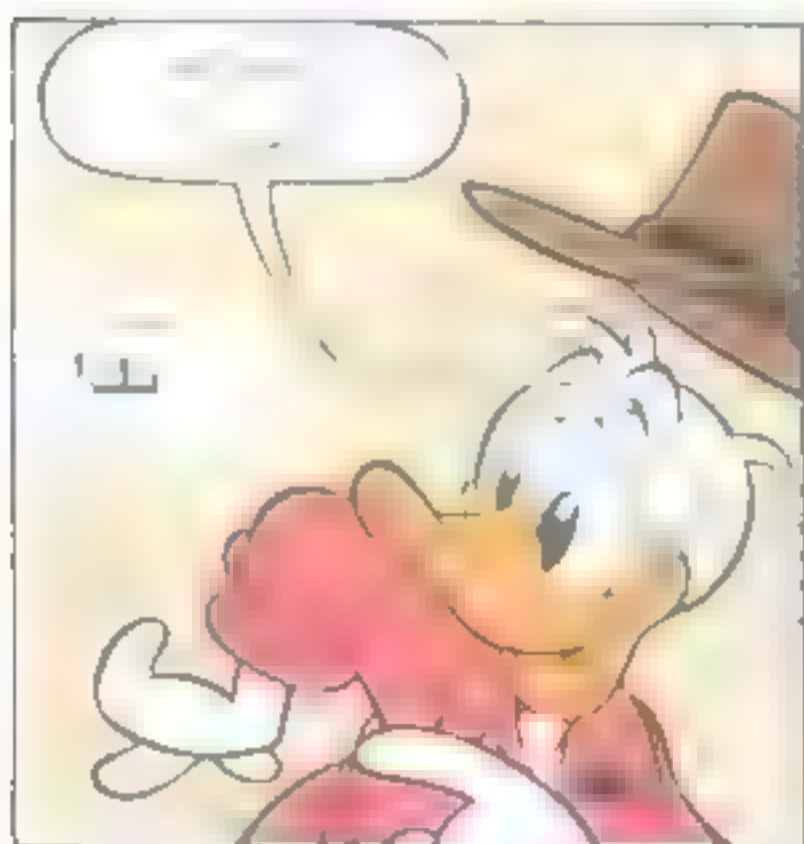


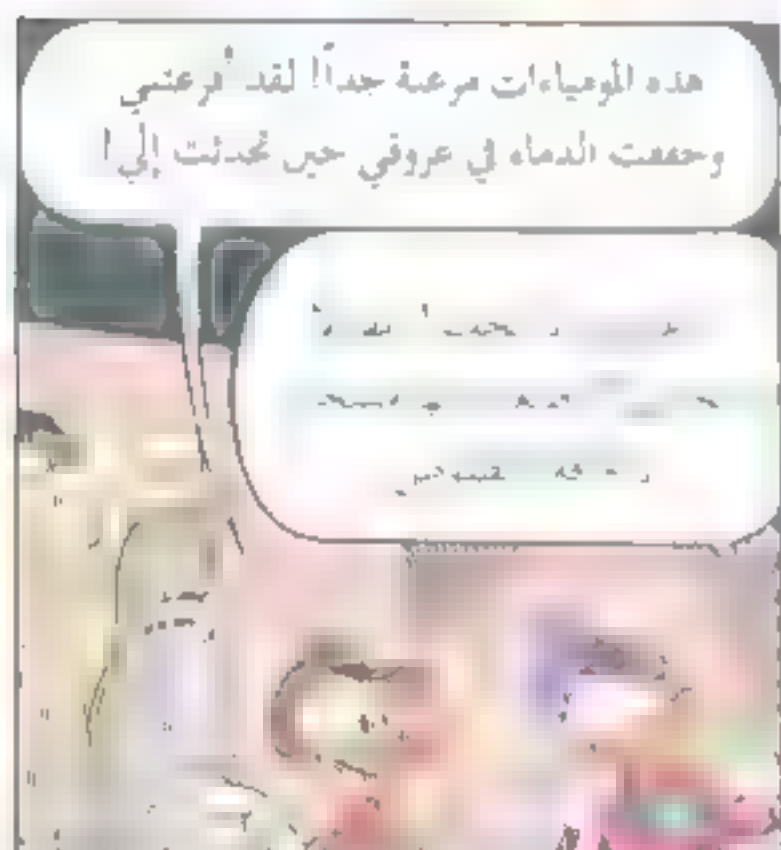


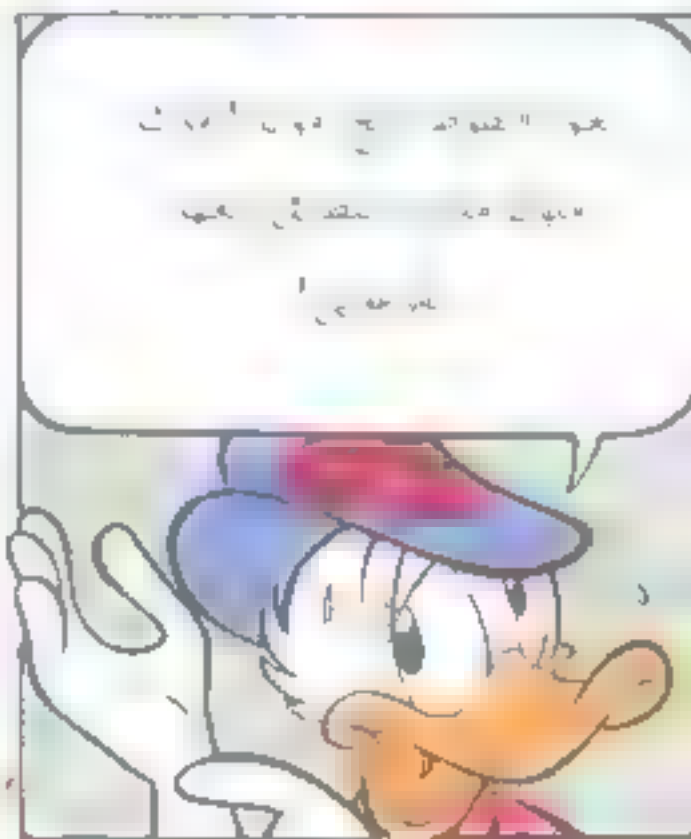






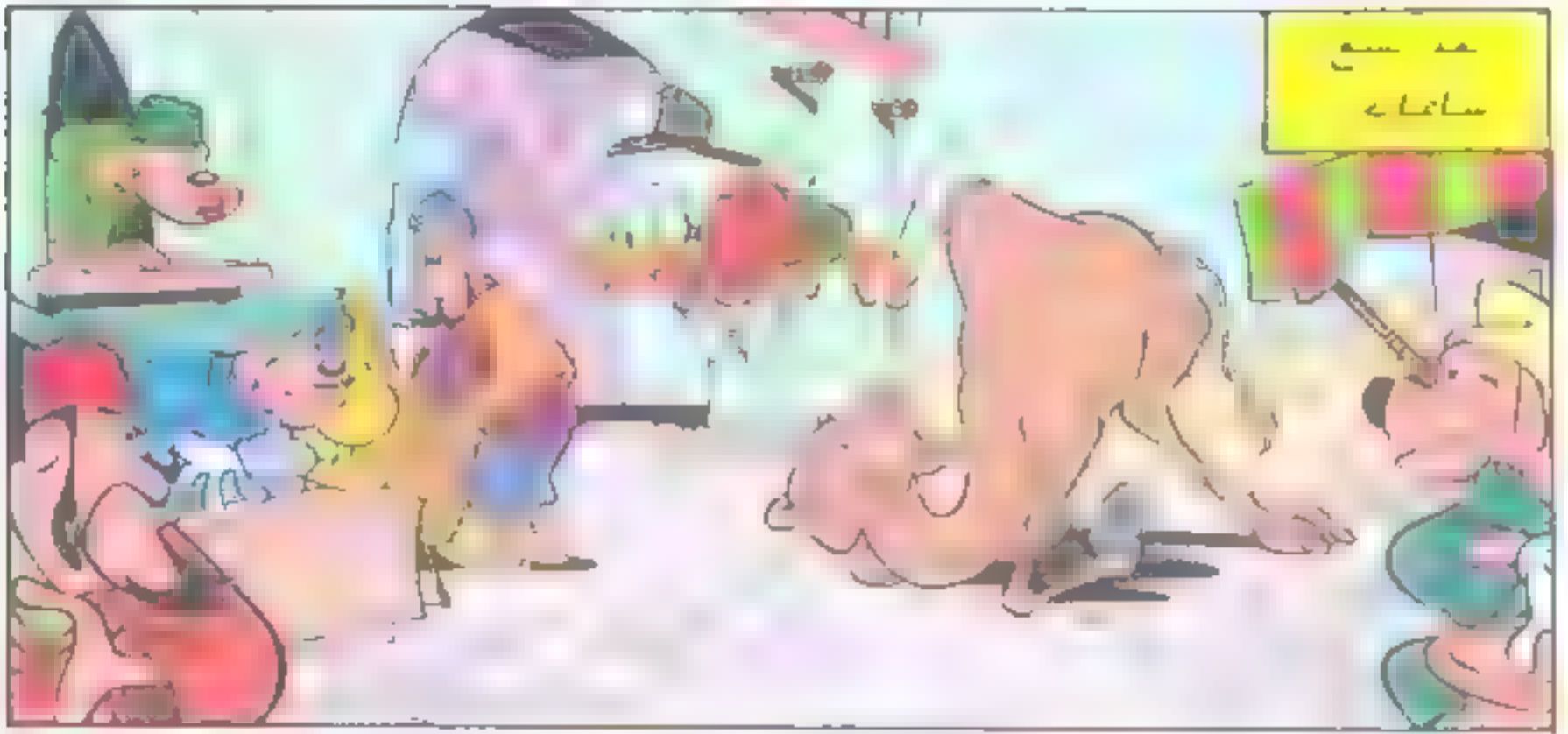






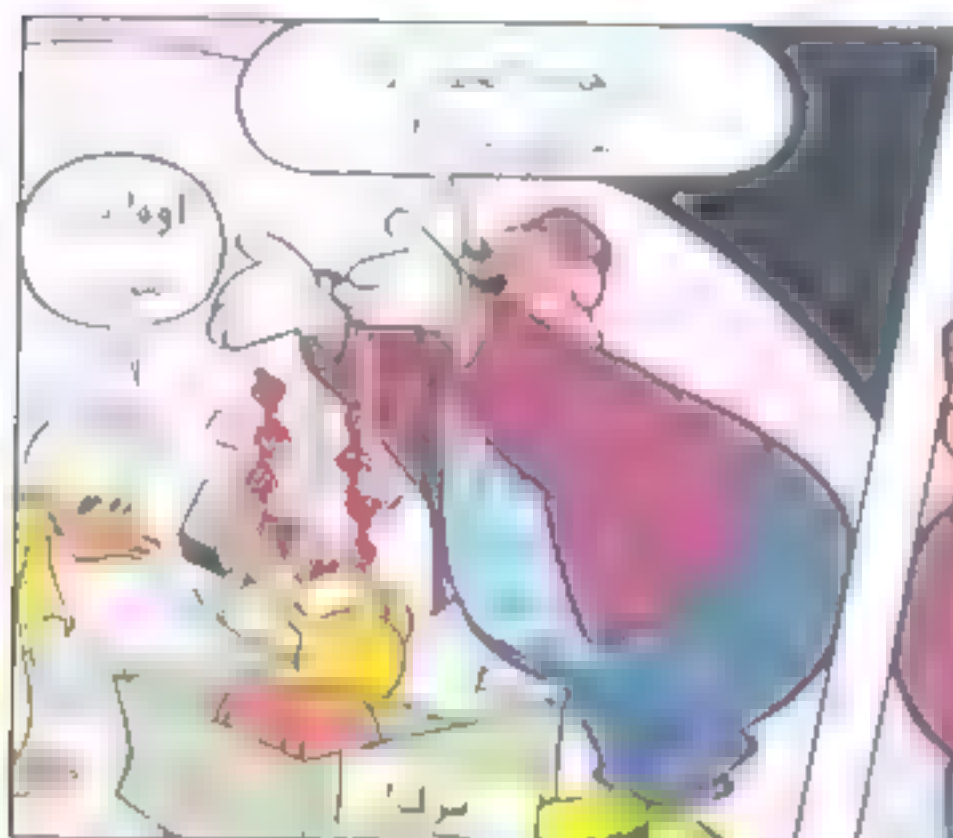
















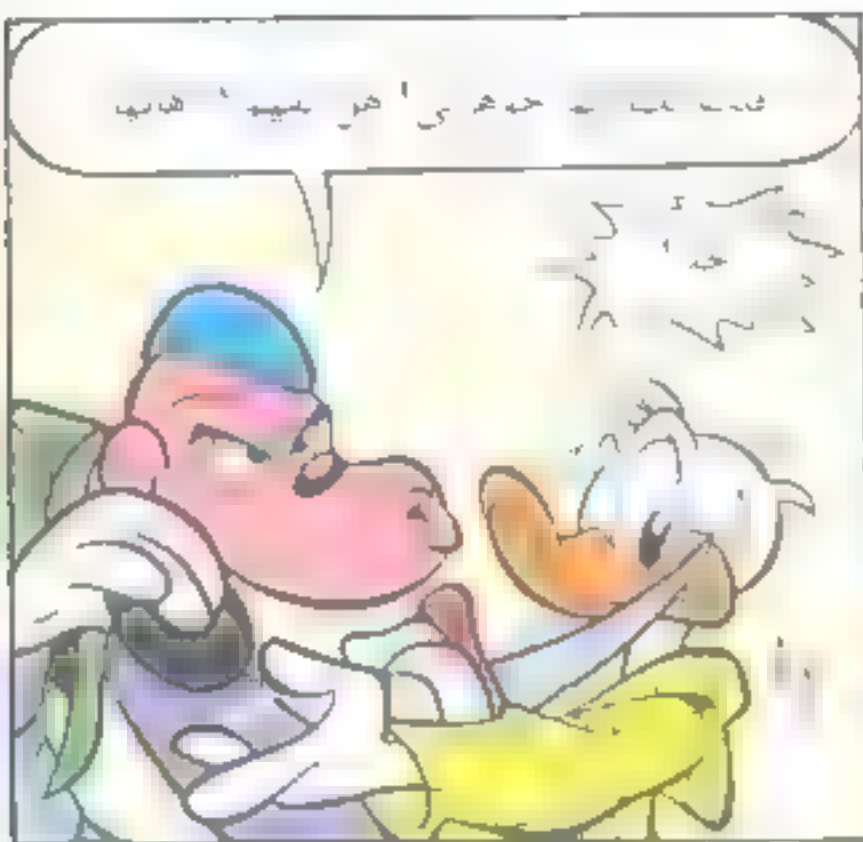






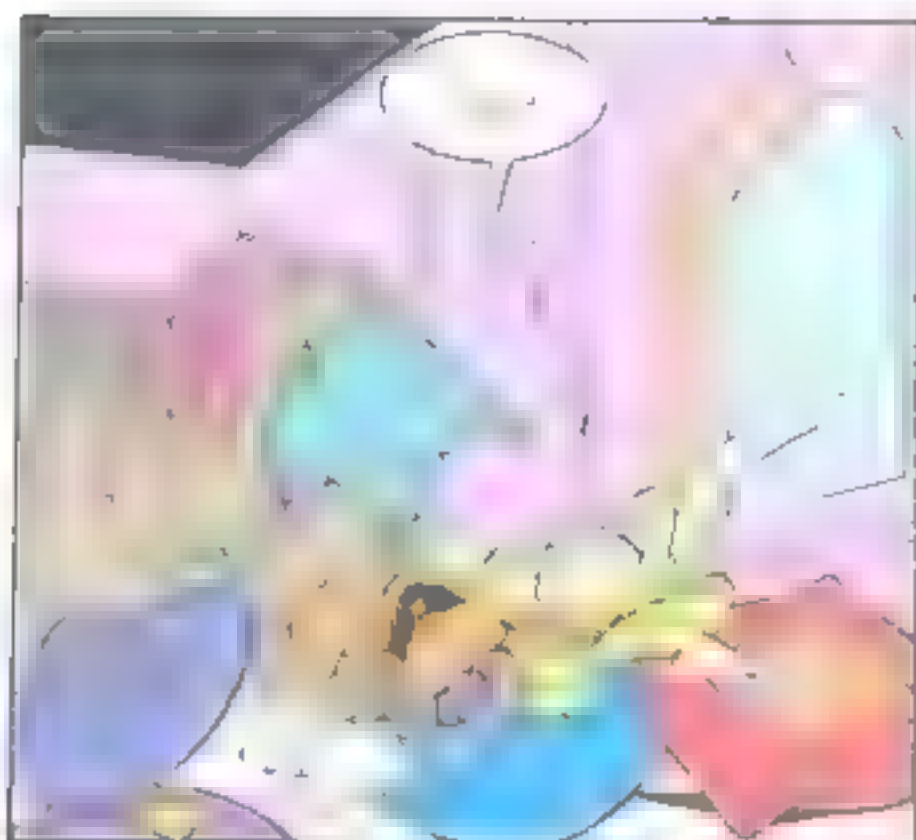










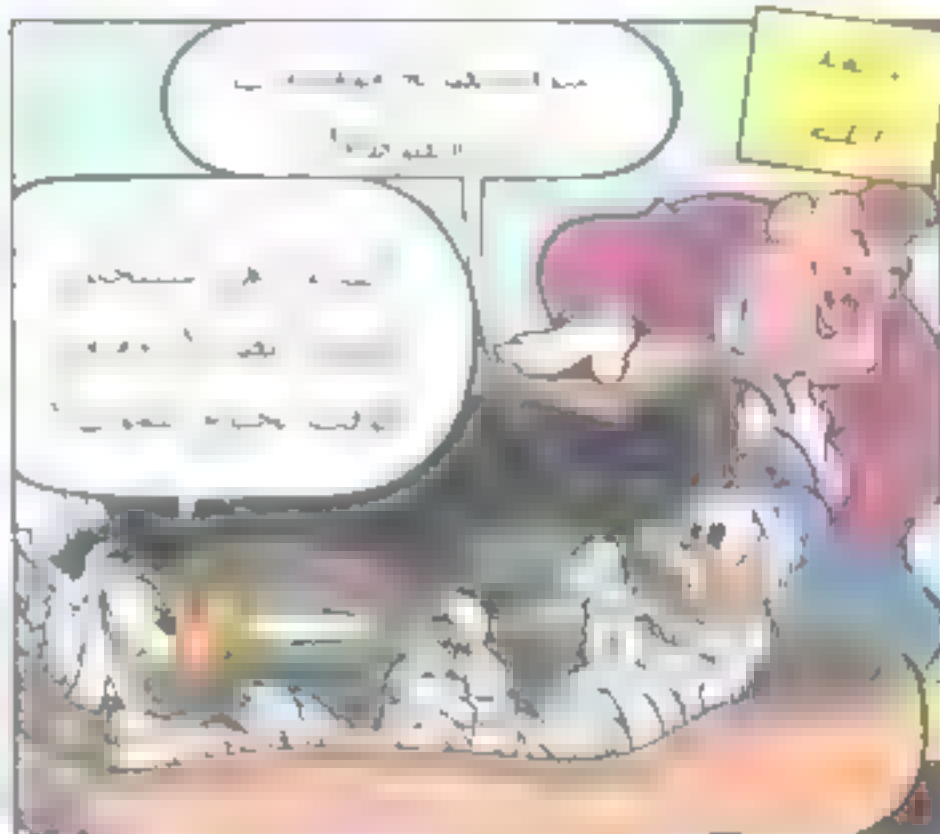




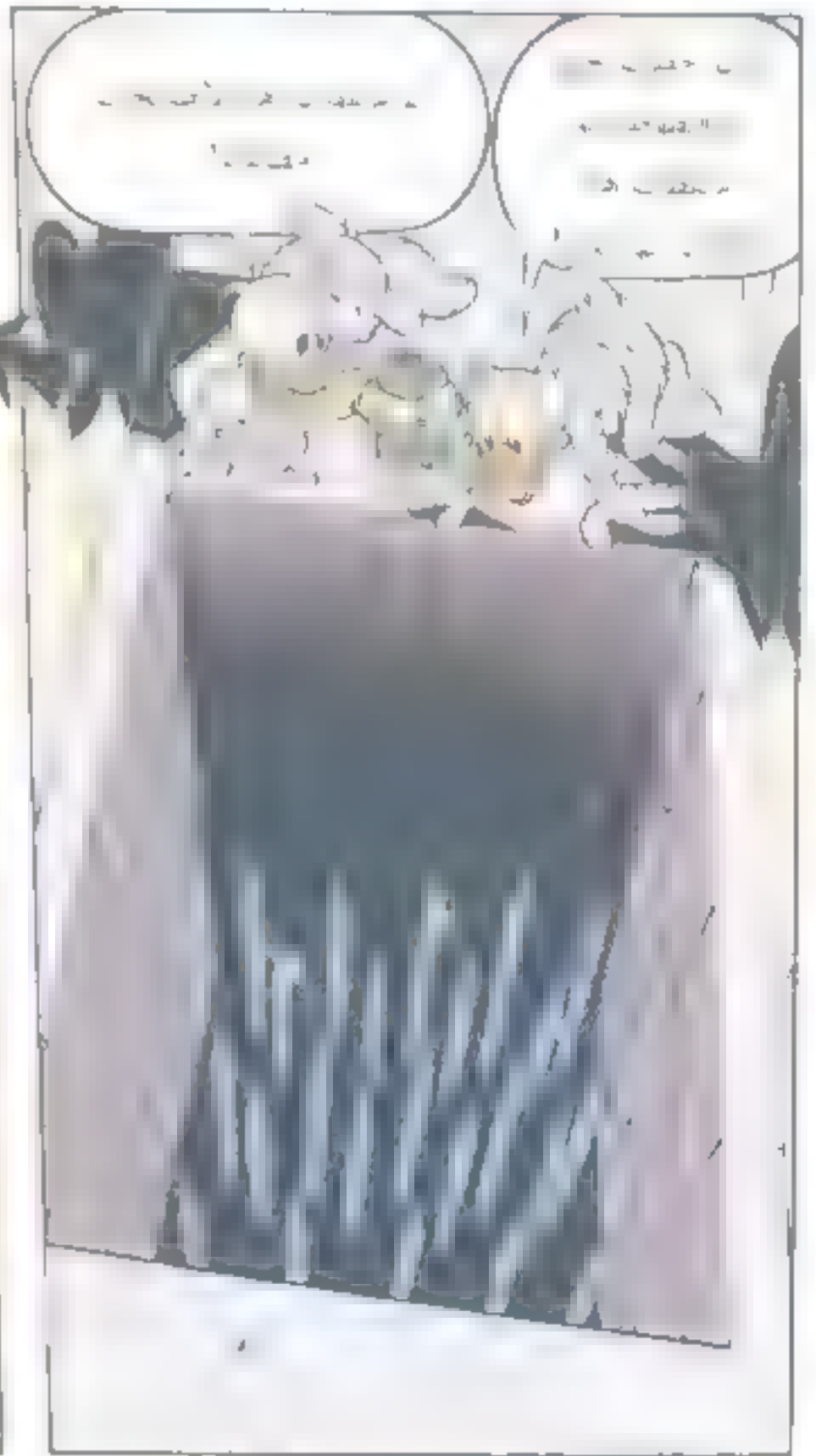


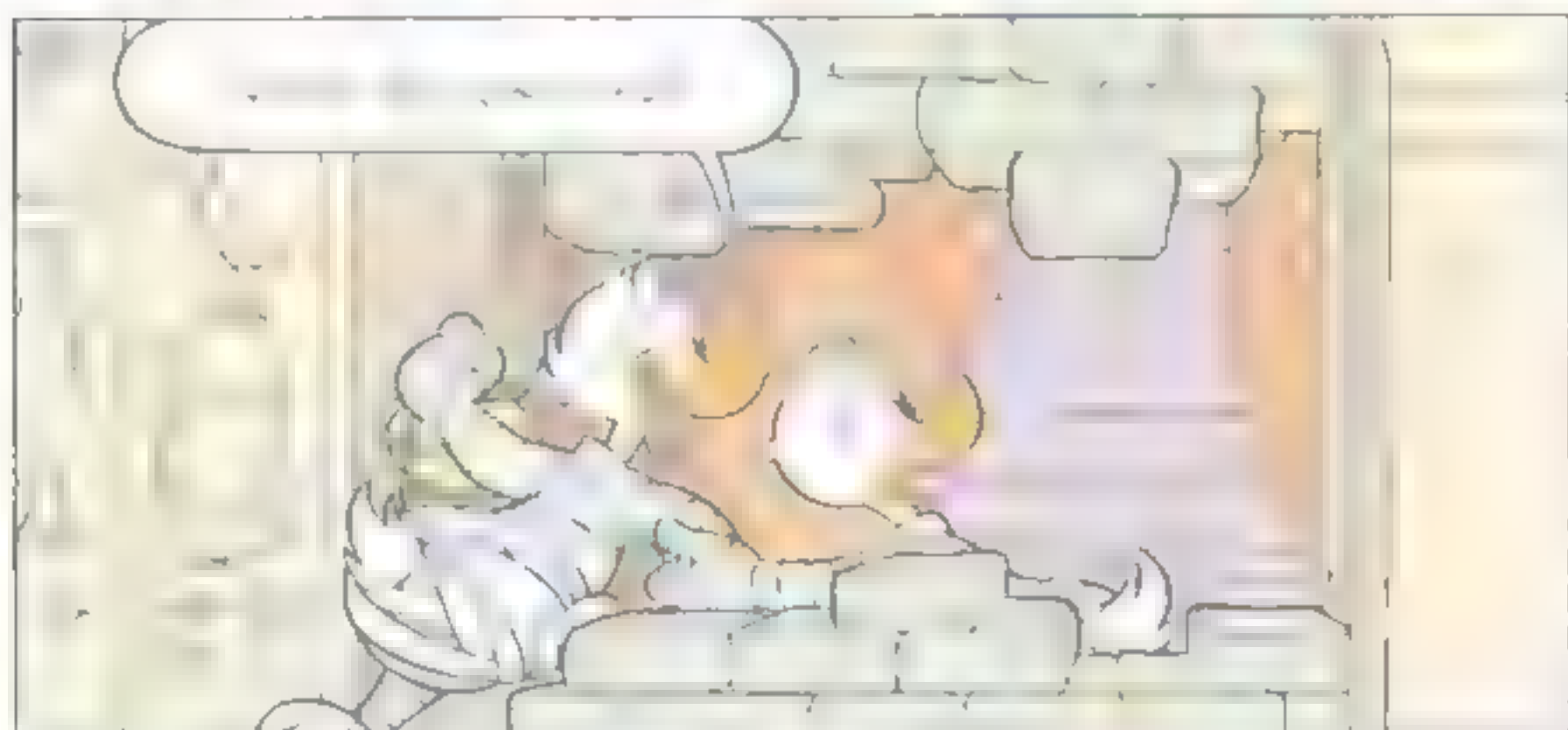


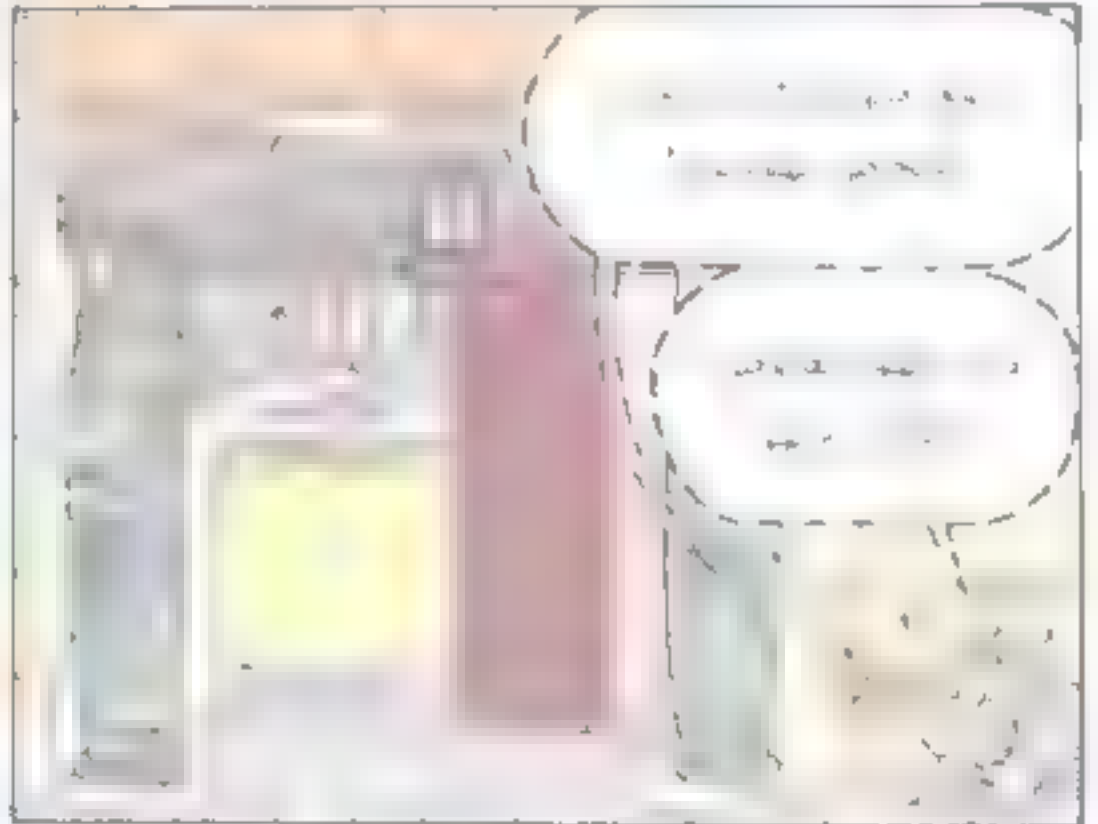
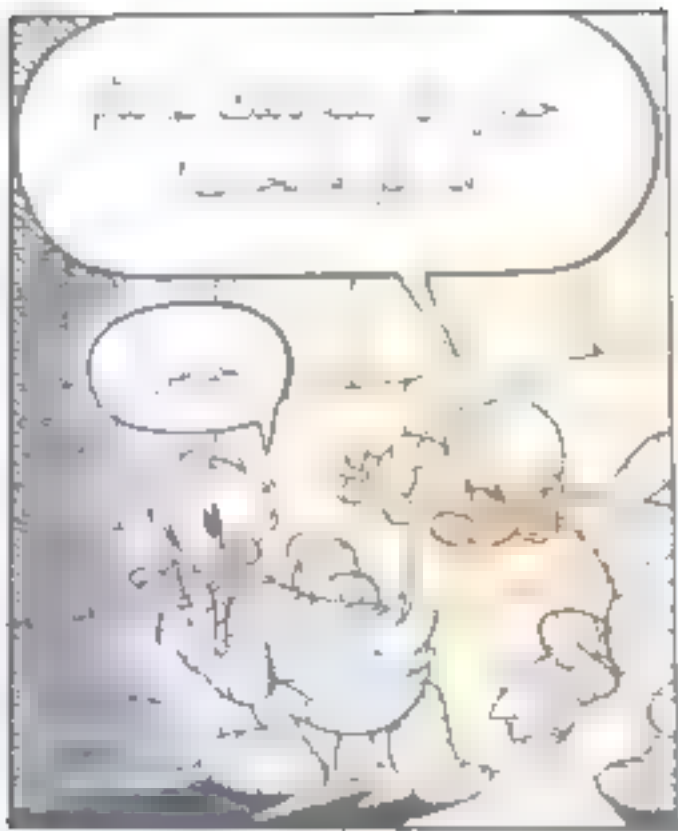


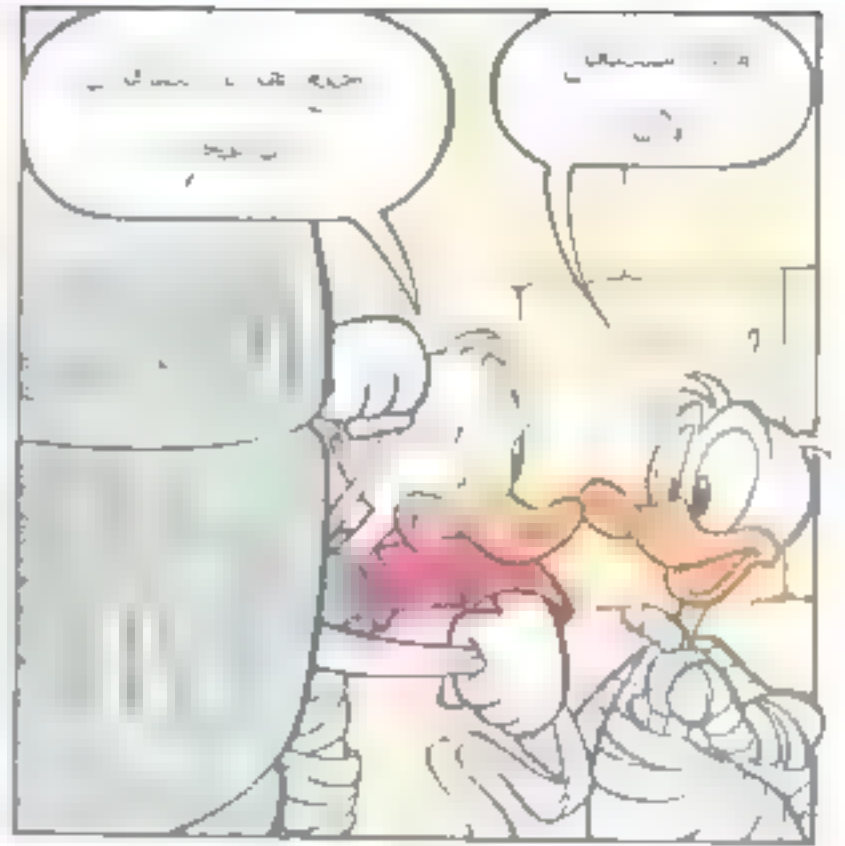


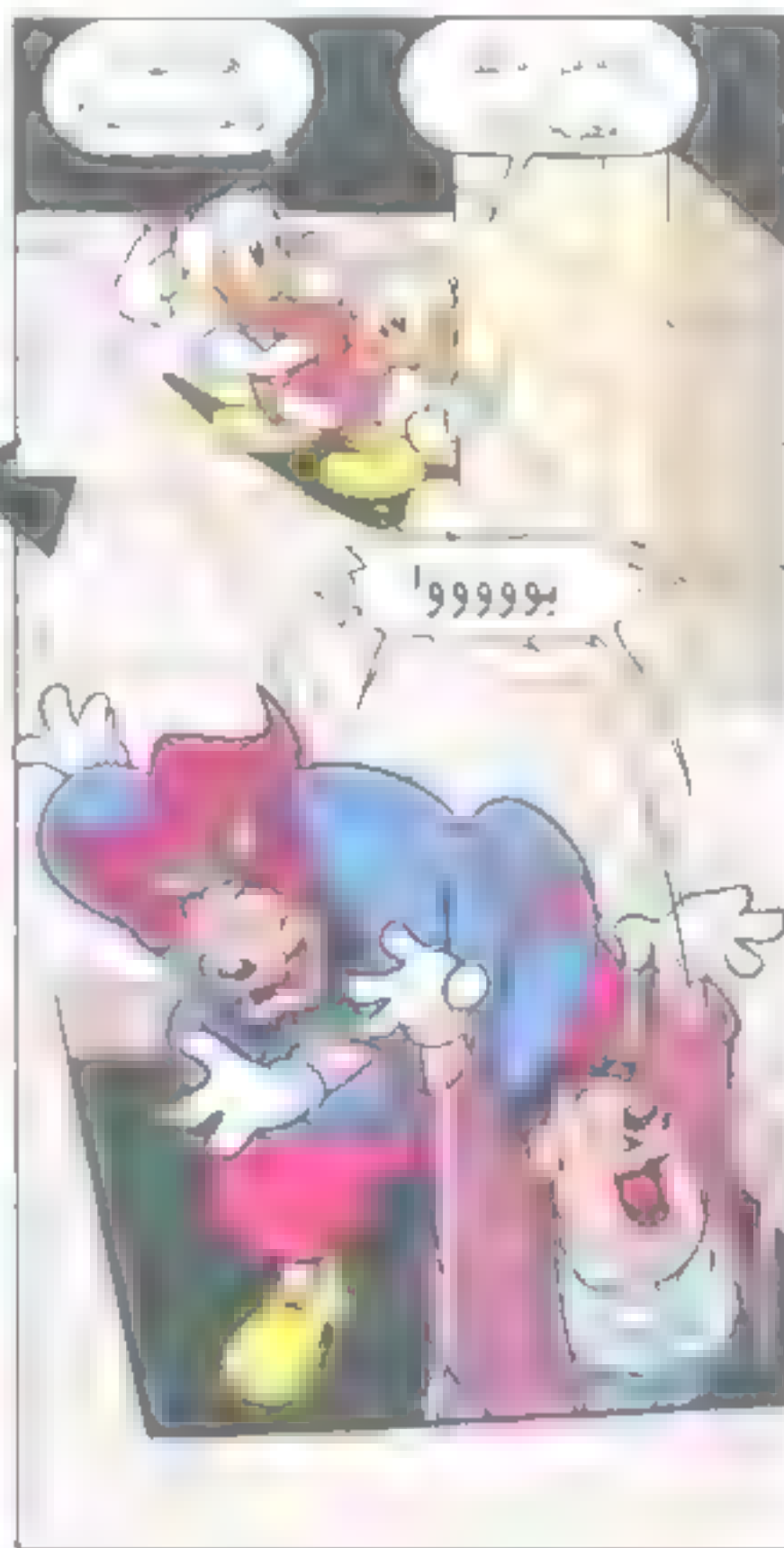
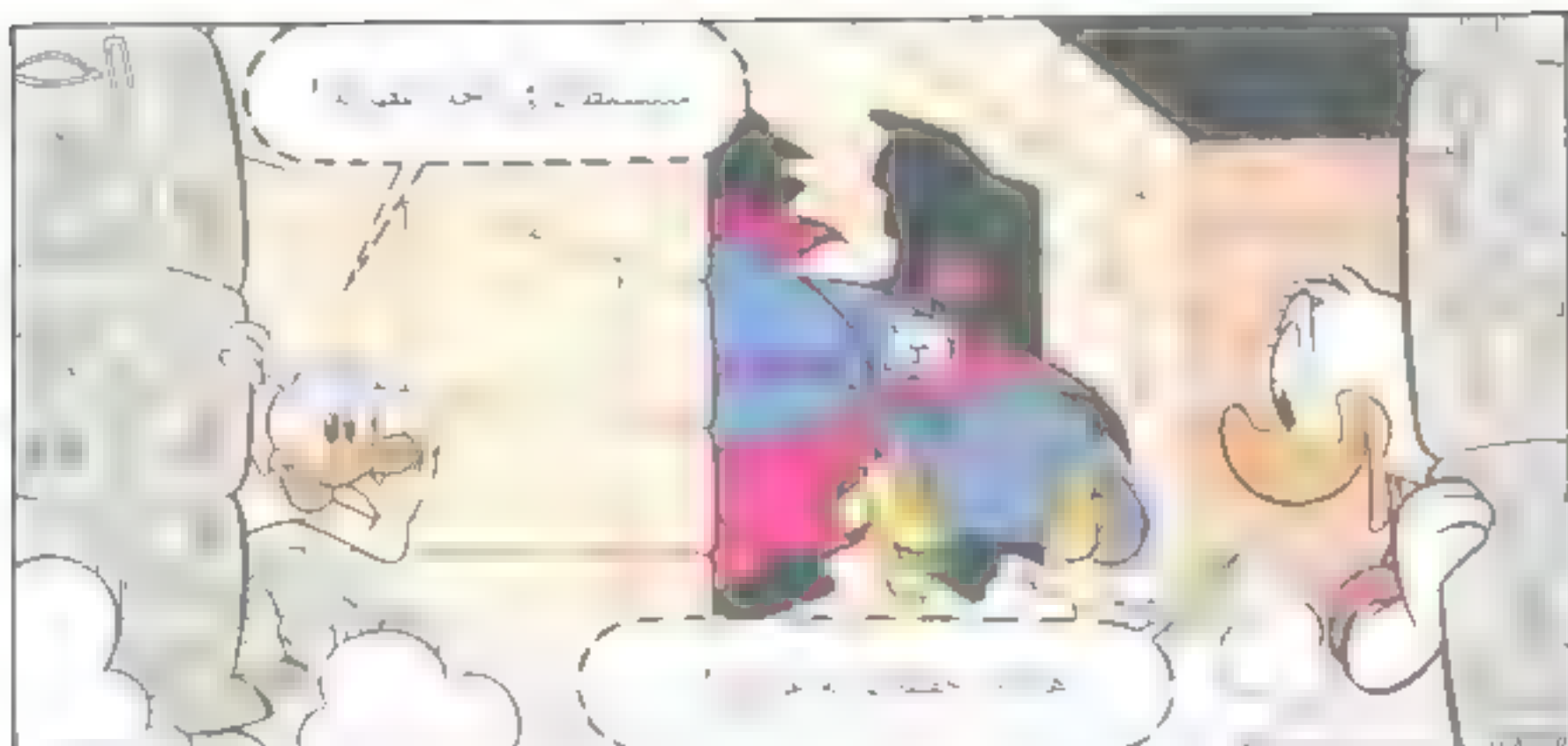












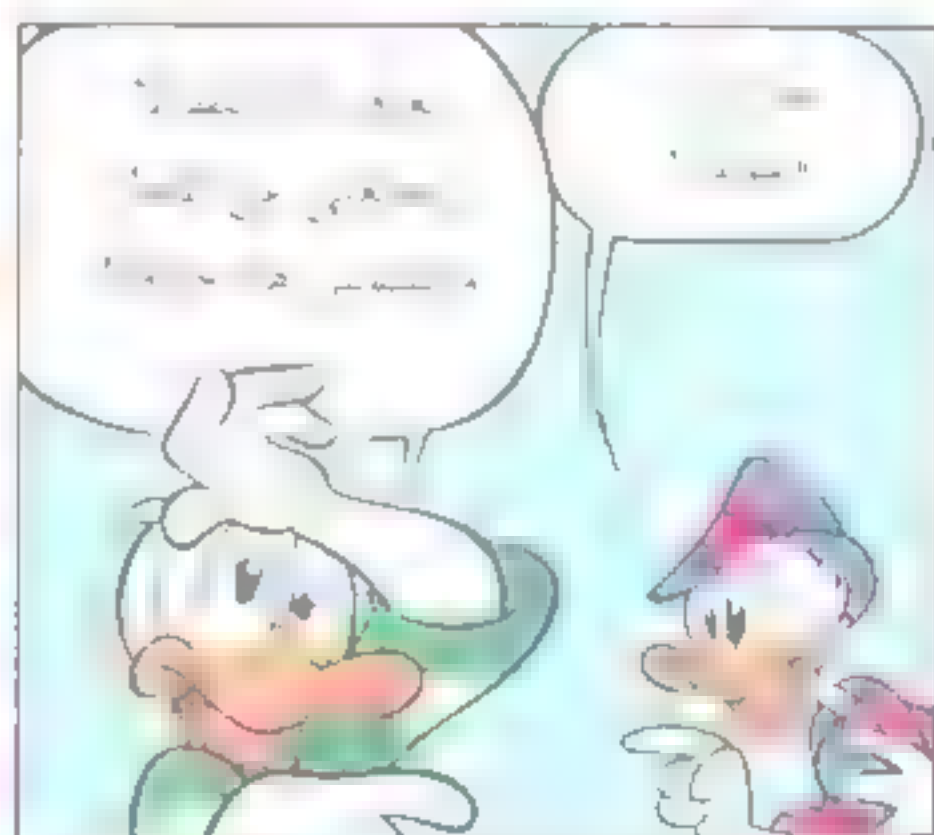


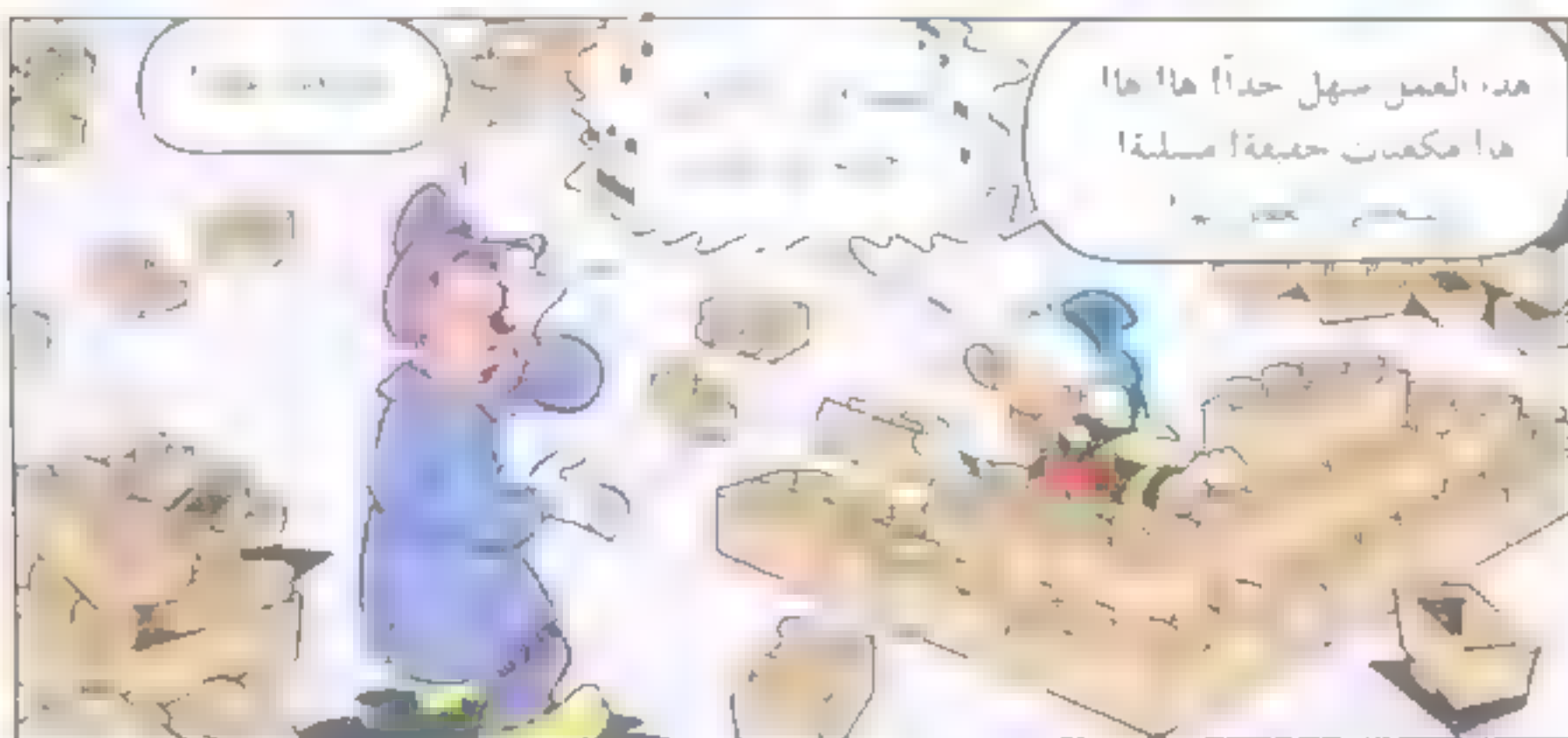












أملاك

الرجل العجوز: أسناني تقع
الواحدة تلو الأخرى يادكتور وأخاف
طبيب الأسنان: لا تخف ساعطيك
علبة لحفظ أسنانك بها

الطبيب: أه لقد سبب الحصى في
بطن المريض بعد العملية
صدفه: لا تهتم كثيرا سأحلب
غردا

السيدة: الحصى يادكتور
بروحى بلغت حرارته ٤٥ درجة.
الدكتور: انصلي فوراً
بالمطافئ

رملة إن الحصى

كان حد الحصى يتسبب في
صدف من الحصى
في حدة الحصى
الصدف والحصى
الحصى والحصى
الحصى والحصى

القاصي: هل أرنكت هذه
السرفه الكسرة غفردك؟
القصي: ماذا أفعل ياسيدي من
الصدف في هذه الأيام أن يحد
الأسنان شريكاً شريكاً

قالت الام لطفلها المرحس
اعطيك درهما حتى تشرب الدواء
فهل شربه
أحال الطفل لا فقد اعطيت أحي
الصغير نصف درهم فشربه
عوضاً عنى

رفع تلميذ صغير يده إلى أعلى
وقال: يا رب أستلم شهادتي قبل
أن يصلح أبي نظارته!

الطبيب: أصبحك بعدم أكل اللحوم.
المريض الفقير: لو كنت قادراً على
شراء اللحوم لما مرضت
ياد كسور!

أعطني نسختين

صاحب المكتبة: هذا الكتاب يساعدك
على الدراسة ويوفر لك نصف الجهد!
الطالب: حسناً أرجوك أعطني
منه نسختين!

الأساذ: مع أخيك ست قطع من
الخلوى... أعطاك منها أربع قطع فسادا
يبقى؟
التلميذ: يبقى أخى دون عقل!

صاحب المنزل للبستاني: عليك
أن تسقي الحديقة اليوم.
البستاني: ولكن السماء تمطر!
صاحب المنزل: هذا ليس عذراً
ممكّنك أن تحمل مظلة!

فكرة
كان مجنون يركب أحد القطارات
ويضع على رأسه قبعة وفجأة وقعت
القبعة على الأرض من نافذة القطار
فأخرج المجنون من جيبه درهماً ورماه
لها وقال: الحقيني في القطار
القادم!

الرسومات

تدريس الوحدة الأولى للحصول على
الوحدة الأولى بسهولة



السفينة



هل يمكنك
مساعدة
عبثرتو
ومعرفة
السفينة
التي بها
كل
التفاصيل
التي
تجعلها
أفضل من
السفن
الأخرى؟!



山山山





الطاوین



للتلوين



الآن بالأسواق!

مجلة
بطون
والشؤون

مؤعدكم
المتجدد
مع الإثارة
والمرح
والمغامرة!



عدد الثالث

مجلات ديزني



ديزني بطوط مييني



اشترك الآن واحصل على هدايا قيمة!

خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها